

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
ESCUELA DE POSGRADO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



**Infraestructura deportiva para el desarrollo
psicomotriz de alumnos de la I. E.I. N°. 123 Baños
del Inca- Cajamarca**

Tesis para obtener el Grado Académico de Maestro en Educación con
mención en Docencia y Gestión de la Calidad

AUTOR: Ocas Boñon, Ricardo Javier

ASESOR: Zamora Rojas, Alix

Celendín – Perú

2018

1. PALABRAS CLAVE:

(Español)

Tema	Ortografía
Especialidad	Neurolingüística

Keywords

(Inglés)

Theme	Spelling
Specialty	Neurolingüística

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

Educación General

1. Título

Infraestructura deportiva para el Desarrollo Psicomotriz de alumnos de la I. E.I. N°. 123 Baños del Inca- Cajamarca.

2. Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como propósito Determinar los efectos de la propuesta de Infraestructura deportiva y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes de tres años de educación Inicial de la I.E. N°. 123-Baños del Inca- Cajamarca-

Se trabajará con una muestra de 23 estudiantes de 3 años de educación inicial. El diseño de investigación adoptado es el diseño pre experimental de un sólo grupo con pre y post test, se empleará la observación y como Propuesta la infraestructura deportiva para desarrollar la psicomotricidad en los estudiantes de tres años de educación Inicial de la I.E. N°. 123-Baños del Inca-Cajamarca. Se empleará técnicas de recolección de datos, instrumentos a utilizar fichas de observación y test y al mismo tiempo se empleará el método inductivo - deductivo. En los resultados, se pretende desarrollar la psicomotricidad, mediante la aplicación de la propuesta de infraestructura deportiva y actividades de aprendizaje en los estudiantes de 3 años de educación Inicial de la I.E. N°. 123 de los Baños del Inca-Cajamarca, durante el transcurso del presente año 2018.

3. Abstract

The present investigation work has as purpose to determine the effects of the proposal of sport Infrastructure and its influence in the development of the psicomotricidad in the students of three years of Initial education of the I.E. N°. 123-bathrooms of the Inca - Cajamarca -

One will work with a sample of 23 year-old students. The adopted investigation design is only the design experimental pre of a group with pre and post test, the observation will be used and I eat Proposal the sport infrastructure to develop the psicomotricidad in the students of three years of Initial education of the I.E. N°. 123-bathrooms of the Inca-Cajamarca.

It will be used technical of gathering of data, instruments to use observation records and test and at the same time the inductive method will be used deductive. In the results, it is sought to develop the psicomotricidad, by means of the application of the proposal of sport infrastructure and learning activities in the students of 3 years of Initial education of the I.E. N°. 123 of the Bathrooms of the Inca-Cajamarca, during the course of the present year 2018.

Índice

Contenido

1. Palabras Claves.....	¡Error! Marcador no definido.
2. Título	ii
3. Resumen	iii
4. Abstract.....	iv
Índice	v
5. Introducción.....	1
5.1. Antecedentes y Fundamentación Científica	1
5.1.1. Antecedentes	1
5.1.2. Fundamentación Científica	2
5.1.3. Bases Teóricas de Infraestructura deportiva	8
5.1.4. Bases Teóricas de Desarrollo Psicomotriz.....	12
5.2. Justificación de la Investigación	15
5.3. Planteamiento del Problema.....	16
5.4. Conceptuación y operacionalización de variables	17
5.4.1. Variable (1).....	17
5.4.2. Variable (2).....	18
5.4.3. Operacionalización de la Variable (1)	19
5.4.4. Operacionalización de la Variable (2)	20
5.5. Hipótesis.....	21
5.6. Objetivos	21
5.6.1. Objetivo General.....	21
5.6.2. Objetivos Específicos	21
6. Metodología.....	22
6.1. Tipo y Diseño de Investigación.....	22
6.1.1. Tipo de investigación: Explicativa	22
6.1.2. Diseño de la Investigación: Pre Experimental	22
6.2. Población-Muestra	22
6.2.1. Población	22
6.2.2. Muestra	22
6.3. Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	23
6.3.1. Técnica de fichaje	23

6.3.2.	Técnicas de campo.....	23
6.4.	Procesamiento y Análisis de la Información.....	24
6.4.1.	Técnicas de Estadística Descriptiva.....	24
6.4.2.	Técnica de Estadística Inferencial	26
6.5.	Control de Calidad de los Datos.....	27
6.5.1.	Confiabilidad de los Instrumentos de Recolección de Datos	27
6.5.2.	Validación de los Instrumentos de Recolección de Datos	27
6.5.3.	Procedimiento para recolectar la información	28
6.5.4.	Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos.....	28
7.	Resultados.....	28
7.1.	Análisis Descriptivo	28
8.	Análisis y Discusión	43
9.	Conclusiones.....	46
10.	Recomendaciones	47
11.	Bibliografía	48
12.	Anexo y Apéndice	49

4. Introducción

4.1. Antecedentes y Fundamentación Científica

4.1.1. Antecedentes

4.1.1.1. A Nivel Internacional

Cámara, Manuela (2014). Los ambientes de aprendizaje y la motricidad en Educación Infantil (tesis de grado). Universidad de Jaén (España). El objetivo del proyecto consistió en relacionar los ambientes de aprendizaje con la motricidad. Se estudió lo que es un ambiente de aprendizaje y la importancia de su relación con la motricidad en la etapa de educación infantil. Una vez recogida y analizada la información, se ha diseñado una propuesta didáctica para un grupo de niños del segundo ciclo de educación infantil. El propósito planteado ha sido desarrollar en los alumnos la motricidad a través del juego libre. De esta manera, el adulto propone el espacio junto con una serie de materiales adaptados a sus características y el niño dispone.

Andrade Jonathan (2015). La Incidencia del Espacio Físico e Infraestructura Deportiva en el Desarrollo Psicomotriz de los Niños y Niñas de la Escuela de Educación General Básica Daniel Pasquel de la Parroquia San Francisco de Natabuela en el Año Lectivo 2015 (tesis de grado). Universidad Técnica del Norte (Ecuador). La metodología empleada en la consecución de los objetivos planteados fue de carácter propositiva, exploratoria y descriptiva con el apoyo de los métodos inductivo – deductivo, analítico – sintético, estadístico y las técnicas de la encuesta y la observación. Realizada la tabulación de las encuestas realizadas a la muestra calculada en base a la población se puede concluir que: La falta de infraestructura y equipamiento deportivo no ha contribuido de manera eficaz en el correcto desarrollo y evolución de la psicomotricidad en los niños y niñas de la institución.

Zavala, M. (2016). Infraestructura Escolar y su Impacto en el Rendimiento Académico (Revisión Documental). Asies. *Semana*,(2).Recuperado de <https://s3.amazonaws.com/asies-books/books/2016,revista2.pdf>.

Las investigaciones reportan que la existencia de espacios complementarios como laboratorios de computación y biblioteca, áreas verdes y áreas de juego en los centros educativos contribuyen al desarrollo cognitivo y sicomotriz de los estudiantes.

4.1.2. Fundamentación Científica

4.1.2.1. Teorías Filosóficas

4.1.2.1.1. Teoría humanista

El sustento científico del trabajo de investigación recae en la teoría humanista propuesta por Carl Rogers, donde expone algunas de sus convicciones básicas, la más significativa es su posición en defensa de la subjetividad del individuo, afirmando que:

“Cada persona vive en su mundo específico y propio, y ese mundo privado es el que interesa a la teoría, ya que es el que determina su comportamiento”. (Skinner, 1994, pág. 134)

Google Sites, (2014), describe al individuo, como el ser que percibe sus experiencias como una realidad, y reacciona a sus percepciones, en este sentido su experiencia es su realidad. En consecuencia, la persona tiene más conciencia de su propia realidad que cualquier otro, porque nadie mejor puede conocer su marco interno de referencia.

Para Bell Rodríguez, (2013), la teoría humanista respecto al desarrollo motriz del individuo y su origen, se fundamenta en la concepción que describe del ser humano como eje y árbitro de su vida y a su vez parte indisoluble del mundo, inmerso en las más variadas formas de relación y comunicación con las persona que le rodean, por tanto, consciente y responsable de la trascendencia de sus comportamientos individuales y grupales, como consecuencia a la estrecha relación que mantiene con el medio, definiendo al ser humano como un ser integro, donde se conjuga cuerpo y

mente.

Según Daza, F. (2014) el desarrollo de la motricidad del individuo y su constante evolución, hasta la consolidación de las habilidades motrices, está en constante relación con el mundo, sobre los principios de la teoría humanista solo se logra a través de la superposición de lo personal con lo social, sin privar al individuo del derecho libre a elegir y trazar los modos propios de vivir cada una de las etapas de su vida, proporcionándole las herramientas necesarias para que estas decisiones no perjudiquen su vida y las de los demás.

“El objetivo principal del humanismo es conocer al individuo de manera integral, no se limita al conocimiento individual del ser, considerando que las personas no estamos solas, por el contrario viven y se desarrollan dentro de esquemas sociales, luchando siempre por alcanzar el bien común de un grupo, y con todo lo que esto implica, incluso situaciones de estrés generadas por la presión a que se encuentra sometido el individuo para la consecución de sus actividades cotidianas” (Harré, R., & Lamb, R., 2008, pp.5-7).

4.1.2.2. Teorías Psicológicas

4.1.2.2.1. Teoría Cognitiva

“La teoría cognitiva describe y promueve el desarrollo integral del individuo, desde sus inicios hasta el fin de sus días dentro de la sociedad, varios psicólogos alineados con esta teoría, describen de manera perfecta las etapas inmersas en el desarrollo del individuo, para su comprensión plantea varios métodos, técnicas, estrategias y procedimientos enfocados en explotar al máximo sus habilidades físicas e intelectuales” (Antoranz, E., & Villalba J., 2010, pp.20).

“Al comprender como funciona el sistema cognitivo, es posible mejorar significativamente el aprendizaje del estudiante, esto se lo puede lograr con un debido seguimiento, y una debida motivación, si se considera que el estudiante carece de motivación, no existirán las condiciones adecuadas para que aprenda, sin duda es de gran importancia enseñarle al niño desde su tierna edad las bases necesarias, para que con el pasar del tiempo vaya asimilando y procesando la información de manera

sistemática” (Harré, R., & Lamb, R., 2008, pp.31-34).

“La inteligencia sensorio motriz que explica el desarrollo espontáneo de una inteligencia práctica, basada en la acción, que se forma a partir de los conceptos incipientes que tiene el niño de los objetos permanentes del espacio, del tiempo y de la causa, para esto define la existencia de las funciones invariantes y las estructuras cognitivas variantes, estas últimas son las que marcan la diferencia entre el niño y el adulto. En un sentido más amplio la inteligencia es la asimilación de lo aprendido, en la medida en que el conocimiento se incorpora al sistema, a través de la adaptación intelectual, al poner en continuo equilibrio un mecanismo asimilativo y una acomodación complementaria” (Piaget, J., 2009, pp.33).

“La primera etapa descrita por Piaget, es la sensorio – motor comprendida entre los 0 y 2 años de edad, donde el niño realiza los primeros avances en el área cognitiva, el niño aprende motivado por el entorno, el niño acomoda sus estructuras, para apropiarse de nuevos conocimientos, el aprendizaje en esta etapa es a nivel sensorio-motor, al no existir diferencia entre la percepción y la acción respecto a un mismo hecho, en esta etapa el pensamiento es, literalmente, acción. Se trata de un conocimiento figurativo, mismo que solo tiene en cuenta los aspectos inmediatos de una situación u objeto, en cuanto sus aspectos son observables para la persona. La etapa sensorio motriz termina cuando el niño es capaz de representar simbólicamente lo que conoce, de modo que lo que conoce no está ya ligado a lo que hace. Al terminar la etapa sensorio motriz tiene lugar la etapa pre operacional entre los 2 y 6 años, en esta etapa el niño está en capacidad de simbolizar, sin embargo aún no está en capacidad de desarrollarse plenamente hasta que sea capaz de ver más allá de lo inmediato y transformar o interpretar lo que está percibiendo de acuerdo con las estructuras cognitivas que han sido desarrolladas. Específicamente el niño es capaz de distinguir entre dos objetos o situaciones, pero no es capaz de establecer otra alternativa de experimentación con los mismos objetos o situaciones, además existe una dificultad para clasificar y serializar los objetos y experiencias” (Piaget, J., 2009, pp.50).

“Myers, planteó diversos tipos de motivos para explicar la conducta motivada: motivos primarios, secundarios y terciarios. Entre los motivos primarios (innatos)

se encuentran la búsqueda de alimento, agua y sexo, la eliminación de desperdicios, la evitación de dolor, el reposo, la agresión, reducir la curiosidad y la necesidad de contacto. Entre los secundarios (innatos) se encuentran la afiliación, la dominancia, la sumisión y la dependencia. Entre los terciarios (aprendidos) se encuentran aquellos que implican la consecución de metas culturales” (Myers, D., 2010, pp.105).

4.1.2.3. Teorías Sociales

4.1.2.3.1. Teoría del Aprendizaje Social

Según Sanchez, Patricia (2017), toma como referencia a Albert Bandura el cual toma sostiene que la mayoría de las imágenes de la realidad en la que basamos nuestras acciones, están realmente inspiradas en la experiencia que adquirimos a través de otras personas (experiencia vicaria). Y es que nos pasamos muchas horas del día adquiriendo conocimientos a través de este tipo de aprendizaje. Cada uno de nosotros tenemos un repertorio de personas a las que tomamos como referencia en diferentes ámbitos de la vida: Nuestros padres, nuestros profesores, nuestros compañeros del trabajo, nuestros amigos, personajes públicos que nos “inspiran”, etc. Casi sin darnos cuenta, repetimos comportamientos que vemos en los demás. Sin embargo, no somos autómatas. Elegimos el modelo, observamos atentamente, memorizamos y evaluamos si nos compensa imitarle, o no.

Para Sánchez, Patricia (2017), quien cita en la teoría de aprendizaje social, Bandura diferenció 4 procesos que se desarrollan necesariamente en el aprendizaje social:

a. Atención

Resulta totalmente imprescindible que la atención del aprendiz esté focalizada hacia el modelo que realiza la conducta. Cualquier distractor interrumpiría la tarea de aprendizaje.

b. Retención

La memoria juega un papel muy importante. La persona que está integrando un nuevo comportamiento, debe almacenarlo en su memoria para reproducirlo a continuación.

c. Reproducción

En este punto, además de la puesta en marcha de la conducta, la persona debe ser capaz de reproducir simbólicamente el comportamiento. Por ejemplo, por mucho que un niño vea a su tenista preferido jugar, no quiere decir que vaya a golpear la pelota igual que él, primero tiene que tener la capacidad motora para realizar esos movimientos. Se integrará el tipo de movimiento y la acción, pero esto requiere de repetición para realizar la conducta correctamente.

Además, debe haber una capacidad cognitiva para poder poner en marcha todos los mecanismos de recuperación simbólica. O sea, que el niño necesita obligatoriamente haber llegado a este nivel de desarrollo cognitivo.

d. Motivación

Aún teniendo las imágenes mentales de la conducta observada, hace falta querer realizarla. Podemos tener distintos motivos, por ejemplo:

- Refuerzo/castigo pasado: Se basa en el conductismo tradicional. Cuando ya hemos realizado una conducta y hemos obtenido algo bueno a cambio (un refuerzo). Esto hace que volvamos a reproducirla si buscamos conseguir el mismo refuerzo.
- Refuerzos/castigos prometidos: Expectativas de lo que se pretende conseguir. Imaginamos las consecuencias.
- Refuerzo/castigo vicario: Lo que hemos visto que consiguió el modelo del que aprendimos.

4.1.2.4. Teorías Pedagógicas

4.1.2.4.1. Método Psicocinético (Le Boulch)

Morejon, J., (2011), cita a Le Boulch, quien propone una educación física funcional frente a lo que se llama una máquina de entrenamiento corporal. Crea el método psicocinético o método general de educación que utiliza como material pedagógico el movimiento humano en todas sus formas. Se caracteriza por una filosofía de la educación que busca para el hombre un mayor conocimiento sobre sí mismo, mejor ajuste de su conducta, autonomía y acceso a responsabilidades en el marco de la vida

social. También es un método de pedagogía activa, no se trata de adquisiciones de habilidades y destrezas motoras solo, sino que trata de desarrollar actitudes, se apoya en una Psicología de la persona, también da importancia a la experiencia adquirida o vivida.

“El niño comprende una situación nueva por medio de su exploración y no por referencia a la experiencia de su maestro” (Morejon, J., 2011,pág.22).

4.1.2.4.2. Método Picq y Vayer

Para Morejon, J. (2011), el método de Picq y Vayer parte de la reeducación y en un contexto más experimental que en el de Le Boulch, ellos llegan a una educación psicomotora que define como:

“Acción pedagógica y psicológica, que utiliza los porcentajes de la educación física con el fin de mejorar el comportamiento del niño” (Morejon, J., 2011,pág.22).

La conciencia psicopedagógica les lleva a ajustar las tareas de aprendizaje los niveles de desarrollo psicomotor del niño, por esa razón, lo más importante, “desde el punto de vista metodológico es la observación del comportamiento dinámico del niño para así, poder establecer los niveles de desarrollo”. Es decir, a partir del examen psicomotor se establece el perfil psicomotor, entonces los procesos de aprendizaje deben adaptarse a ese perfil.

Los tres tipos de conducta sobre la cual se centra su intervención:

- Conductas motoras de base que son más o menos instintivas
- Conducta neuromotora: ligadas a la maduración del sistema nervioso.
- Conductas perceptivo motoras: ligadas a la conciencia, a la memoria e incluyen la estructuración espacio-temporal. Los factores psicomotores que dan lugar a estas conductas están en la base del desarrollo de la personalidad y dependen de otro elemento fundamental, la organización del esquema corporal.

En 1972, Vayer centra su estudio en el aspecto relacional del yo y los otros, la interacción entre el yo y el mundo de los objetos, es decir, en cualquier situación está siempre presente el niño y el mundo externo.

Entonces, si uno de los objetivos de la educación es facilitar la relación con el mundo, la educación corporal constituye el punto de partida de toda educación, porque todos

los aspectos de la relación van dirigidos al conocimiento o las vividas en el plano afectivo, están vinculados a la corporeidad, por lo tanto la construcción del yo corporal sería la base de la personalidad infantil y se basa en el diálogo tónico, en el juego corporal, el equilibrio de cuerpo y el control de la respiración.

Estos en su desarrollo atraviesan tres fases:

- Exploración
- Conciencia
- Control de sí.

Al final de estas tres fases el niño habrá conseguido una independencia corporal con respeto al adulto, una expresión corporal socializada, control del equilibrio corporal, control de la respiración.

La acción educativa para Vayer debe estar basada en la acción corporal, en las vivencias infantiles que constituyen el punto de partida de la acción corporal.

Tanto Le Boulch como Vayer van a llegar a unas conclusiones muy parecidas en cuanto a la educación general y psicomotriz, y también en cuanto a la adquisición de la personalidad y la adquisición del movimiento.

4.1.3. Bases Teóricas de Infraestructura deportiva

Según el Departamento Administrativo del Deporte, la Recreación, la Actividad Física y el Aprovechamiento del Tiempo Libre (Coldeportes), (2002), define escenario Deportivo o Instalación Deportiva como el conjunto de instalaciones para el desarrollo de la actividad física reglamentada, de enseñanza o recreativa.

González, Andrés & Osorio, De Jesús, (2009), su dimensionamiento se realiza con base en especificaciones arquitectónicas, de ingeniería y deportivas. Los que dispongan de graderías para más de 500 espectadores, cerramiento, zonas de parqueo, servicios de camerinos, baterías sanitarias y servicios complementarios, tiene un nombre específico de acuerdo a la disciplina deportiva para la cual fue diseñado (Estadio, Coliseo, Velódromo, Patinódromo, etc.), estos escenarios también son utilizados para la presentación de espectáculos de carácter cultural, social o cívico. Movilizan gran cantidad de población.

De acuerdo al estudio anteriormente citado, el Departamento Administrativo del Deporte, la Recreación, la Actividad Física y el Aprovechamiento del Tiempo Libre (Coldeportes), (2002) define como infraestructura deportiva lo siguiente:

- Placa o Cancha: Es un escenario deportivo con un área demarcada de acuerdo con la disciplina deportiva que se proyecta realizar, determinando el tipo de superficie (grama, concreto, asfalto, sintética, entre otros.) Cuando se refiere al espacio específico para la práctica de Baloncesto, Voleibol y Microfútbol, se denomina Placa Polideportiva.
- Cancha Multifuncional: Es una cancha con un área demarcada para diferentes disciplinas en superficie dura en concreto, asfalto, sintética, etc.
- Pista: Es una superficie con dimensiones específicas para la práctica de disciplinas deportivas tales como atletismo, ciclismo, patinaje, etc.
- Sala o Gimnasio de Preparación: Escenario cubierto para la práctica, generalmente no competitiva de una actividad deportiva específica.
- Piscina: Una piscina es una construcción destinada a retener agua y poder practicar el baño o la natación, en lugares donde no existan condiciones naturales propicias para ello

Para Wikipedia, una instalación deportiva es un recinto o una construcción provista de los medios necesarios para el aprendizaje, la práctica y la competición de uno o más deportes. Incluyen las áreas donde se realizan las actividades deportivas, los diferentes espacios complementarios y los de servicios auxiliares. Las instalaciones deportivas se componen de uno o más espacios deportivos específicos para un tipo de deporte.

Según el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, (2005), define a una Instalación deportiva como una instalaciones destinadas al deporte que incluyen uno o varios espacios deportivos donde puede desarrollarse la actividad físico-deportiva. Adicionalmente pueden incluir espacios complementarios y espacios destinados a servicios auxiliares. Los espacios que la formen deben estar situados en un recinto común y tener un funcionamiento dependiente y homogéneo.

4.1.3.1. Clasificación de las Instalaciones Deportivas

Polo, Ingrid & Miranda, Luis, (2016), citan a Antonio J. Monroy el cual dice que las instalaciones deportivas se pueden clasificar según su categoría, las cuales son:

- Instalaciones de Entrenamiento

Son las más necesarias en el país, ya que por el número de usuarios permiten atender a más población deportista. Requieren solo de cumplir las medidas reglamentarias y tener los servicios mínimos para los deportistas.

- Instalaciones para competencias permanentes

Estas deben de cumplir con las condiciones mínimas requeridas para disponer de servicios básicos para deportistas y las facilidades para el público espectador, correspondiendo a la demanda habitual de las competencias según las temporadas locales, regionales o nacionales.

- Instalaciones de grandes competencias

Estas instalaciones son necesarias para desarrollar competencias y torneos regionales, nacionales e internacionales; requieren de todas las facilidades necesarias para albergar a grandes cantidades de público espectador.

Polo, Ingrid & Miranda, Luis, (2016), citan a Antonio J. Monroy el cual dice que las instalaciones deportivas también se pueden clasificar según los deportes, tales como:

- Instalaciones para un solo deporte

Son las que albergan espacios determinados para la práctica de un deporte. Por ejemplo: hipódromos, velódromos, autódromos, kartódromos, entre otros.

- Instalaciones para varios deportes

Entre estas encontramos:

- Complejos deportivos, tienen por función albergar tanto los deportes de competencia como los recreativos. Cuenta con las instalaciones deportivas básicas como campos de fútbol, losas polideportivas, gimnasios, piscinas y pistas atléticas.

- Gimnasios, estas son instalaciones cerradas destinadas a la práctica de ejercicios individuales o grupales: gimnasia a manos libres y con aparatos, boxeo, esgrima, artes marciales, etc.
- Coliseo, instalación deportiva techada, destinada a espectáculos deportivos, eventos culturales y recreativos donde la infraestructura está acondicionada para espectadores. Incluye gimnasios y salas deportivas especiales.
- Estadio, instalaciones deportivas preparadas para albergar deportes, conciertos u otras actividades al aire libre que son proyectos a nivel mundial como el fútbol, el rugby, el beisbol, etc.

4.1.3.2. Clasificación según el Instituto Peruano del Deporte

El Instituto Peruano del Deporte (IPD) clasifica las instalaciones de acuerdo a las características de funcionalidad y tamaño adecuado para la práctica deportiva, y no en base a su categoría ya sea de entrenamiento, competencia o de gran competencia. Siendo así, las clasifica en 4 grandes grupos:

- Campo grande, requieren mayor superficie, no necesitan estar techados, el suelo es generalmente de césped donde se practican atletismo, ciclismo, golf, tiro, polo.
- Campo pequeño, requieren de una superficie rectangular pequeña de piso duro, la cual no tiene que estar necesariamente techada, donde se practican basquetbol, voleibol, fulbito, tenis, etc.
- Gimnasios, estos espacios deben ser necesariamente techados, en este recinto se practican boxeo. Esgrima, judo, karate, lucha libre, bádminton, tenis de mesa, etc.
- Piscinas, a este grupo pertenecen las instalaciones dedicadas a los deportes acuáticos como natación, ballet acuático, saltos ornamentales, y waterpolo

4.1.4. Bases Teóricas de Desarrollo Psicomotriz

“El término desarrollo psicomotor se debe a Wernicke y por consenso se limita a los dos primeros años de vida”, Iceta (citado por Alcover, 2010, p.32).

Hay que tener en cuenta que para valorar adecuadamente el desarrollo psicomotor es necesario conocer sus características de normalidad; “el conocimiento de lo normal es una base fundamental para el diagnóstico de lo anormal”, Illingworth (citado por Iceta y Yoldi, 2000, p.36).

Da Fonseca (2000), el desarrollo psicomotor puede ser modificado y ayudado mediante una educación que se centre en actividades que hagan experimentar al individuo situaciones donde tenga que resolver problemas, tales como, intercalar pasos, definir movimientos estereotipados, etc.; en tal sentido el desarrollo del sistema nervioso central y el desarrollo psicomotor pueden ser ayudados externamente para lograr una mejor evolución a través del movimiento y así brindar mayores opciones de desarrollo de las habilidades psíquicas e intelectuales asegurando los futuros aprendizajes.

“El desarrollo psicomotor del niño (que pretende que éste llegue a controlar el propio cuerpo, a fin de extraer de él las máximas posibilidades) también contiene dos componentes: uno externo o práxico, la acción, y otro interno o simbólico, que es la representación del cuerpo y sus posibilidades de acción” (Martín, D., 2008,pág.33).

4.1.4.1.Áreas del Desarrollo Psicomotor

a. Coordinación

Rigal (2006) manifiesta que la coordinación se refiere básicamente a las actividades motrices manuales o manipuladoras (utilización de dedos, a veces los dedos de los pies) guiadas visualmente y que no necesitan destreza. Es por ello que en la coordinación los niños (as) utilizan las partes pequeñas de su cuerpo como las manos y los dedos, por lo cual estas actividades requieren mayor concentración.

Para Cobos, P, (2007), la coordinación es el proceso que supone ejercicio conjunto de distintos grupos musculares para la ejecución de una tarea compleja, la cual al ser estimulado desencadenará diversas secuencias de movimientos.

Para Robles, H, (2008), quien cita a Lorenzo el cual menciona que la coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido. Dicha organización se ha de enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación, así mismo la coordinación está conformada por capacidad de equilibrio, capacidad de ritmo, capacidad de orientación espaciotemporal, capacidad de reacción motora, capacidad de diferenciación kinestésica, capacidad de adaptación y transformación y capacidad de combinación de acoplamiento de los movimientos.

“La coordinación viso motriz según Loli y Silva (citado por Gastiaturú) está dada por: las acciones orientadas al logro progresivo y paulatino de las coordinaciones: ojo-mano, ojo-pie, ojo-mano-pie, ojo cuerpo, ojo-mano-sonido. En este contexto la coordinación viso motora cumple un rol de especial importancia, pues en ella se realiza la unión del campo visual con la motricidad fina de la mano, por la cual se busca las coordinaciones, habilidades y destrezas que necesitan y que constituyen pre requisitos para el aprendizaje de la lectoescritura y demás aprendizajes” (Gastiaturú, G, 2012,pág.15).

b. Motricidad

Rigal sostiene que la motricidad “es un conjunto de funciones que aseguran los movimientos autogenerados de un organismo”, otra de las definiciones que plantea es que “es el estudio del hombre en movimiento y de los comportamientos motores significativos” (Rigal, R, 2006,pág.15). Esta definición corrobora que la motricidad son los movimientos que el niño desarrolla. Así mismo plantea que “la motricidad interviene en la mejora de la coordinación motrices en el desarrollo de las funciones motrices” (Rigal, R, 2006,pág.93).

Cobos, P, (2007), define a la motricidad como la coordinación de grupos musculares grandes que involucran actividades como equilibrio, locomoción y salto. En otras palabras el niño en esta área realizará diversas actividades con partes musculares gruesas de su cuerpo ya sea correr, saltar, pararse en un pie, entre otros.

Para Zabala (citado por Aguinaga, E., (2012), el cual es considerado desde un punto de vista anatomofisiológico, en la cual se encuentra evidenciada dos leyes: la ley céfalo caudal y la ley próxima distal. La primera refiere que el desarrollo se produce de arriba (cabeza) hacia abajo (pies), y la segunda que el desarrollo se produce del centro del cuerpo hacia la periferia.

4.1.4.2.Características del Desarrollo Psicomotor en Niños

a. Desarrollo psicomotor en niños de 3 años.

A esta edad el niño no muestra agrado por la actividad motora gruesa. Se entretiene con juegos sedentarios por períodos más largos, atrayéndose por los lápices y se da una manipulación más fina del material del juego. Tal como refiere Vidal , al niño en esta edad “le gusta jugar con puzles y los juegos de construcción” (Vidal, M., s.f.,pág.119).

También construye torres con mayor control, hasta de 9 ó 10 cubos. Puede doblar un papel a lo largo y a lo ancho, pero no en diagonal. Sus pies son más seguros y veloces, por lo cual su correr es más suave, pudiendo aumentar y disminuir su velocidad con mayor facilidad, da vueltas más cerradas y domina las frenadas bruscas, puede subir escaleras sin ayuda alternando los pies, aunque bajar le resulta más dificultoso. Puede saltar con los pies juntos desde una altura de hasta 30 cm.

Pedalea en un triciclo. En el andar hay menos balanceo y vacilaciones, está cerca del dominio completo de la posición erguida y durante un segundo o más puede pararse sobre un solo pie.

Además refleja un cambio en los intereses motores al preferir estudiar el problema que se le presenta para jugar con un objeto antes de jugar con este. En el dibujo espontáneo e imitativo muestra mayor capacidad de inhibición y delimitación del movimiento, siendo sus trazos mejor definidos, controlados y menos difusos y repetidos; con lo que se evidencia un creciente discernimiento motor.

En el aspecto del lenguaje, en esta etapa la gramática se desarrolla, al utilizar el tiempo pasado, los plurales, frases interrogativas, exclamativas, siendo además capaz de hacer definiciones sencillas y hablar con frases. Posee un vocabulario de un promedio de

1000 palabras. Las palabras que pronuncia también van dirigidas a él, y mientras aprende a escuchar, escucha para aprender.

“Además Córdoba y Descals refieren que en esta edad el niño: Construye frases sencillas, de 3 ó 4 palabras, que se adaptan al formato sujeto verbo-objeto; juega con palabras y con sonidos; domina los sonidos vocales y consonánticos /p/,/m/,/n/,/k/,/b/,/g/ y /d/; sigue instrucciones de dos pasos, habla sobre el presente, aunque utiliza algunas formas verbales del futuro; utiliza artículos, plurales y algunas preposiciones y conjunciones” (Córdoba, A., Descals, A. & Gil, M., 2006,pág.130).

4.2.Justificación de la Investigación

La investigación se justifica debido a la importancia que tiene el conocer cómo influye la infraestructura deportiva en el desarrollo de psicomotriz de los niños y niñas de la I.E.I N° 123 de los Baños del Inca-Cajamarca, ya que los estudiantes no cuentan con la suficiente infraestructura para el desarrollo psicomotriz.

Partiendo de la base de que la expresión corporal es la capacidad del cuerpo para manifestarse cómo es ante el mundo exterior como un lenguaje propio, el lenguaje corporal, que viene configurado por gestos, movimientos, posturas y cambios posturales, contacto corporal, coordinación, orientación en el espacio etc.; “Se plantea como una actividad organizada que permite al individuo llegar a conocerse a sí mismo, es un aprendizaje donde el sujeto se cuestiona qué siente, qué quiere decir y cómo quiere decirlo, por lo que su proceso de aprendizaje debe apoyarse en “el ámbito de la sensación, la percepción y las prácticas motoras” Stokoe y Harf, (citado por Cámara, Manuela, 2014).

En cuanto a las condiciones técnicas necesarias para la realización de la investigación y la propuesta se contó como principal método de investigación, con el científico para comprobar la presencia del objeto de investigación y por ende justificar la elaboración de un guía de actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas en espacios físicos reducidos y escasa infraestructura deportiva. Por otra parte como instrumentos de recolección de la información se empleó la entrevista, encuesta y observación directa.

4.3.Planteamiento del Problema

Para García, A., et al, (2007), la infraestructura de los planteles educativos comprende aquellos servicios y espacios que permiten el desarrollo de las tareas educativas. Las características de la infraestructura física de las escuelas contribuyen a la conformación de los ambientes en los cuales aprenden los niños y, por tanto, funcionan como plataforma para prestar servicios educativos promotores del aprendizaje que garantizan su bienestar.

Según Van der Linden, J., (2004), diversos estudios informan que el ambiente físico, conformado por la infraestructura, es en sí mismo una fuente rica de información para los niños, “pues éste influye en su aprendizaje y desarrollo integral” (Moore,T., Sugiyama,T. & O’Donell, L., 2003,pág.1).

Además, dicha infraestructura es una condición para la práctica docente, pues es un insumo básico para los procesos educativos y su ausencia, insuficiencia o inadecuación pueden significar desafíos adicionales a las tareas docentes. Así, las características de la infraestructura se transforman en oportunidades para el aprendizaje y la enseñanza. Aun cuando se reconoce que los servicios educativos se pueden prestar bajo condiciones de ausencia, insuficiencia o inadecuación de la infraestructura, es deseable que el entorno donde se encuentran los niños, independientemente de la escuela a la que asistan, tenga características que permitan garantizar su bienestar y facilitar la realización de los procesos de aprendizaje y enseñanza.

La práctica de deportes así como las instalaciones en que se efectúan estas actividades, generalmente se encuentra ligadas a las condiciones sociales y económicas de un sector.

La I.E.I N° 123 de los Baños del Inca-Cajamarca, es una institución que no dispone de suficientes espacios deportivos, idóneos, que aporten a la preparación y práctica de los niños(as). Actualmente en esta Unidad Educativa se hace Educación Física en típicas "losas" o "canchitas, pero que no implica una planificación, un espacio de mayor estudio y enfoque, que beneficie a la Unidad Educativa de una manera estratificada, en la cual se trabaje la actividad deportiva vinculada al desarrollo psicomotriz.

Considerando que la Unidad Educativa es responsable de crear espacios, para fomentar y proteger la educación física, deportes y recreación, no como fin individual, sino como un medio para mejorar la salud física y mental de toda su institución.

Las consecuencias que trae el espacio físico e infraestructura es: poco de desarrollo motriz por lo que los movimientos de forma general no son coordinadas, desconocimiento, poca valorización y cuidado, la no utilización apropiada del esquema corporal, en las actividades requeridas, problemas de lateralización, a futuro problemas de dislexia en la vida escolar.

Existen varias causas de la falta de desarrollo de los Movimientos Corporales, tales como: desconocimiento de la importancia del desarrollo de los movimientos corporales por parte de los docentes, suponer que el desarrollo psicomotriz lo desarrollan los niños de forma espontánea, falta de implementos adecuados que estimulen los movimientos corporales, ausencia de estimulación oportuna y adecuada en los niños y niñas por parte de sus padres, docentes o persona a cargo del niño, y los bajos recursos económicos de la institución educativa y padres de familia.

Ante esta problemática se vio la necesidad de realizar una investigación que refleje la relación entre la infraestructura deportiva y el desarrollo psicomotriz, llegando así a la formulación del problema.

¿De qué manera la propuesta de infraestructura deportiva influirá en el desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes de 3 años de inicial de la I. E.I N°123 de los Baños del Inca-Cajamarca?

4.4. Conceptuación y operacionalización de variables

4.4.1. Variable (1)

Definición de Infraestructura Deportiva: Según el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, (2005), define a una Instalación deportiva como una instalaciones destinadas al deporte que incluyen uno o varios espacios deportivos donde puede desarrollarse la actividad físico-deportiva. Adicionalmente pueden incluir espacios complementarios y espacios destinados a servicios auxiliares. Los espacios que la formen deben estar situados en un recinto común y tener un funcionamiento dependiente y homogéneo.

4.4.2. Variable (2)

Definición de Desarrollo Psicomotor: “El desarrollo psicomotor del niño (que pretende que éste llegue a controlar el propio cuerpo, a fin de extraer de él las máximas posibilidades) también contiene dos componentes: uno externo o práxico, la acción, y otro interno o simbólico, que es la representación del cuerpo y sus posibilidades de acción” (Martín, D., 2008, pág.33).

4.4.3. Operacionalización de la Variable (1)

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Infraestructura Deportiva	Ambientes deportivos (espacio físico).	<ul style="list-style-type: none"> De qué forma los ambientes deportivos influyen en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de inicial. Ambientes inadecuados. Ambientes adecuados. 	Técnica: Entrevista Observación Instrumento:
	Escenarios o Instalaciones Deportivas.	<ul style="list-style-type: none"> Superficies deportivas En espacios abiertos. Superficies deportivas en espacios cerrados. Superficies deportivas en espacios naturales. Superficies deportivas artificiales. Obras complementarias para Espacios deportivos 	Cuestionario Fichas de Observación

4.4.4. Operacionalización de la Variable (2)

Desarrollo Psicomotriz	Psicomotricidad gruesa.	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación: Desarrolla la coordinación motora gruesa. • Expresión corporal: Expresa lo que piensa y siente a través de la psicomotricidad o uso del movimiento. • Movimientos: Realiza movimientos coordinados demostrando su creatividad. 	Test.
	Psicomotricidad fina.	<ul style="list-style-type: none"> • Fuerza: Tiene fuerza de voluntad para desarrollar la motricidad fina. • Técnicas. Utiliza diferentes técnicas para descubrir e innovar prácticas de juego diverso. 	
	Entorno social	<ul style="list-style-type: none"> • Motricidad. Valora la psicomotricidad como parte del desarrollo psico afectivo y social . • Comunicación. Descubre y comunica lo que piensa, quiere y siente a través de la psicomotricidad. • Creatividad: Realiza actividades con material concreto, demostrando su creatividad. • Entorno social. Evidencia eficaz desenvolvimiento al relacionarse con sus compañeros, docentes y familia. 	

4.5.Hipótesis

La propuesta de infraestructura deportiva influye de manera significativa y constructiva en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de 3 años de la I. E.I. N°.

123 Baños del Inca Cajamarca.

4.6.Objetivos

4.6.1. Objetivo General

Determinar la influencia de la propuesta de infraestructura deportiva en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de 3 años de la I. E.I N°. 123 Baños del Inca Cajamarca.

4.6.2. Objetivos Específicos

- Identificar el nivel para mejorar el desarrollo psicomotriz en los estudiantes de 3 años de educación inicial, de la I. E.I N°. 123 de los Baños del Inca, Cajamarca, antes de la aplicación de la propuesta de infraestructura deportiva.
- Diagnosticar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes de 3 años de educación inicial de la I. E.I N°. 123 de los Baños del Inca-Cajamarca, después de la aplicación de la propuesta de infraestructura deportiva.
- Comparar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes de 3 años de educación inicial de la I. E.I N°. 123 de los Baños del Inca, Comprensión del departamento de Cajamarca, antes y después de la aplicación de la propuesta de infraestructura deportiva.

5. Metodología

5.1. Tipo y Diseño de Investigación

5.1.1. Tipo de investigación: Explicativa

“Su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables” (Hernández, et al., 2006, pág. 108)

5.1.2. Diseño de la Investigación: Pre Experimental

Hernández. S (2001) “Estos diseños describen la manipulación de variables para conseguir el efecto de la otra variable”

La representación gráfica de la investigación es la siguiente:

PM. _____ O₁ _____ X _____ O₂

Donde:

PM = Población Muestral

O₁ = Observación inicial (pre test)

O₂ = Observación final (post test)

X = Estímulo (Juegos recreativos)

5.2. Población-Muestra

5.2.1. Población

Está constituida por todos los estudiantes de educación Inicial de la I. E. I. N°. 123 de los Baños del Inca- Cajamarca, 2018, consistentes en la suma de 125 estudiantes en totalidad.

5.2.2. Muestra

La muestra estará constituida por 23 estudiantes de educación Inicial de la I. E. I. N°. 123 de los Baños del Inca- Cajamarca, 2018.

5.3.Técnicas e Instrumentos de Investigación

Para la recolección de datos del presente trabajo de investigación se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos:

5.3.1. Técnica de fichaje

Orientada a recopilar información teórica que permita desarrollar científicamente el trabajo de investigación, en cuyo contexto se empleó:

- **Fichas bibliográficas**

En estas fichas se registraron los datos suficientes de los libros consultados.

- **Fichas textuales**

Estas fichas se utilizaron para realizar la transcripción del párrafo de un libro necesario para el óptimo desarrollo de la investigación.

- **Fichas de comentario.**

En estas fichas se anotaron ciertos comentarios de la información recopilada y que el investigador los considera necesarios.

5.3.2. Técnicas de campo

- **Observación**

La percepción del objeto de investigación se realizó cumpliendo rasgos de objetividad, validez y confiabilidad con la finalidad de obtener información relevante sobre el desarrollo de la noción de número en los estudiantes de la Institución Educativa inicial N° 123 “La Esperanza” Baños del Inca – Cajamarca

- **Encuesta**

Técnica destinada obtener información primaria respecto al desarrollo de la noción de número a partir de una muestra representativa para proyectar los resultados sobre la población total.

- **Cuestionario**

Instrumento de recopilación de datos a partir de un conjunto de preguntas preparado cuidadosamente sobre los hechos de la investigación para su contestación por la muestra del estudio emprendido

- **Lista de cotejo**

Instrumento que permitirá estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos de la muestra representativa que se han de registrar mediante la observación

- **Test**

Instrumento que permitió la comprobación de los objetivos trazados en la investigación y la contrastación de la hipótesis formulada a través del tratamiento de los resultados. Se aplicará el pre test a la muestra representativa con la finalidad de desarrollar la noción de número y el post test para demostrar la efectividad de la aplicación de los Juegos recreativos.

5.4. Procesamiento y Análisis de la Información

5.4.1. Técnicas de Estadística Descriptiva

- **Frecuencia absoluta:** El número de veces que aparece un valor, se representa con f_i donde el subíndice representa cada uno de los valores. La suma de las frecuencias absolutas es igual al número total de datos, representado por N.

Equivalente a:

$$f_1 + f_2 + f_3 + \dots + f_n = N$$

$$\sum_{i=1}^n f_i = N$$

- **Frecuencia Relativa (h_i):** Es aquella que resulta de dividir cada una de las frecuencias absolutas entre el número total de datos. Las frecuencias relativas se designan con las letras h_i .

Se calcula: $h_i = \frac{f_i}{n}$

Propiedad: la suma de todas las frecuencias relativas es igual a la unidad.

- **Representación Gráfica del Diagrama de Barras:** El histograma es el más conocido de los gráficos para resumir un conjunto de datos numéricos y pretende responder a las mismas preguntas que un gráfico de tallo-hojas. Una virtud del gráfico de tallo-hojas es que retiene los valores de las observaciones,

sin embargo, esta característica puede ser una desventaja para gran cantidad de datos. Construir manualmente un histograma es más laborioso que construir un gráfico de tallo hojas, pero la mayoría de los paquetes estadísticos producen histogramas. Para construir un histograma es necesario previamente construir una tabla de frecuencias.

- **El Promedio o la Media Aritmética:** Si tenemos una muestra de n observaciones y denotadas por X_1, X_2, \dots, X_n , definimos la media muestral \bar{X} del siguiente modo:

$$\bar{X} = \frac{X_1 + X_2 + \dots + X_n}{n} = \frac{\sum_{i=1}^n X_i}{n}$$

- **Desviación Estándar y Varianza Muestral**

La desviación estándar mide cuán lejos se encuentran los datos de la media muestral. Un modo de medir la variabilidad de los datos de una muestra sería tomar algún valor central, por ejemplo la media, y calcular el promedio de las distancias a ella. Mientras mayor sea este promedio, más dispersión deberían presentar los datos. Sin embargo, esta idea no resulta útil, ya que las observaciones que se encuentran a la derecha de la media tendrán distancias (o desviaciones) positivas, en tanto que las observaciones menores que la media tendrán distancias negativas y la suma de las distancias a la media será inevitablemente igual a cero. Un modo de evitar este inconveniente es elevar las distancias al cuadrado y de este modo tener todos sumandos positivos.

Definimos la varianza de una muestra de observaciones X_1, X_2, \dots, X_n , cuya media es \bar{X} , como

$$s^2 = \frac{(X_1 - \bar{X})^2 + \dots + (X_n - \bar{X})^2}{n-1} = \frac{\sum_{i=1}^n (X_i - \bar{X})^2}{n-1}$$

La varianza muestral puede pensarse como “promedio” de las distancias a la media al cuadrado. Sin embargo, la varianza no tiene las mismas unidades que los datos. Para salvar este inconveniente, definimos la desviación estándar muestral como la raíz cuadrada positiva de la varianza

$$s = \sqrt{s^2}.$$

- **Coefficiente de variación**

El coeficiente de variación es la relación entre la desviación típica de una muestra y su media. El coeficiente de variación se suele expresar en porcentajes. El coeficiente de variación permite comparar las dispersiones de dos distribuciones distintas, siempre que sus medias sean positivas. Se calcula para cada una de las distribuciones y los valores que se obtienen se comparan entre sí. La mayor dispersión corresponderá al valor del coeficiente de variación mayor.

$$C.V = \frac{\sigma}{\bar{X}} \cdot 100$$

5.4.2. Técnica de Estadística Inferencial

- **Prueba de hipótesis**

Es una prueba de significación o una prueba estadística, que indican el proceso mediante el cual decidimos si una proposición respecto de la población, debe ser aceptada o no. Esta proposición es lo que se denomina hipótesis estadística.

Hipótesis estadística es, una afirmación acerca de la distribución de la población. Puede haber hipótesis estadísticas en contextos paramétricos y no paramétricos.

El contraste de hipótesis estadístico se basará en la información proporcionada por la muestra. De modo, que si rechazamos la hipótesis, queremos indicar que los datos de la muestra ofrecen cierta evidencia sobre su falsedad. Si la aceptamos simplemente queremos significar que no se rechaza.

Un contraste de hipótesis consiste, por tanto, en estudiar dos hipótesis: H_0 (hipótesis nula), H_1 (hipótesis alternativa), de manera que el investigador divide los resultados muestrales en dos zonas; una zona de rechazo y otra de aceptación, de manera que según como obtengamos el resultado, aceptaremos o rechazaremos la hipótesis.



Al aplicar un contraste de hipótesis, clasificamos los puntos del espacio muestral en dos regiones excluyentes y complementarias:

- **Región de Rechazo o Región Crítica:** La formada por el conjunto de los valores del estadístico de contraste que nos llevan a rechazar la hipótesis nula H_0 , se llama región crítica (los puntos que delimitan la región crítica se llaman puntos críticos).
- **Región de Aceptación o Región de No Rechazo:** Es la formada por el conjunto de los valores del estadístico de contraste que nos lleva a aceptar la hipótesis nula H_0 .

5.5. Control de Calidad de los Datos

5.5.1. Confiabilidad de los Instrumentos de Recolección de Datos

En este caso, como el cuestionario combinan preguntas policotómicas (escalamiento Likert), se emplearon dos coeficientes de confiabilidad, en el instrumento en las secciones correspondientes.

5.5.2. Validación de los Instrumentos de Recolección de Datos

El cuestionario de la presente investigación fue sometidos a un juicio de 02 expertos, a saber: Dos (02) experto en educación inicial, quien hizo recomendaciones que se incorporaron a las versiones definitivas de los instrumentos antes del estudio de confiabilidad.

5.5.3. Procedimiento para recolectar la información

Las actividades desarrolladas fueron:

- Seleccionar el instrumento de medición de variables.
- Establecer la validez y la confiabilidad del instrumento.
- Aplicar el instrumento elegido.
- Codificar y procesar los datos obtenidos a través del coeficiente de variación

5.5.4. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos

Para el procesamiento y análisis de datos se utilizó la Hoja de cálculo de Microsoft Office Excel 2017 y el software SPSS 23. Para la interpretación estadística de los datos se utilizó frecuencias y graficas de barras, y para el nivel de significación, se utilizó la prueba de hipótesis.

6. Resultados

6.1. Análisis Descriptivo

Tabla 01: Los Estudiantes realizan Movimientos Coordinados.

PRE TEST					
Válido	En inicio	En proceso	Logro esperado	Frecuencia	Porcentaje
				17	73,9
				5	21,7
				1	4,3
				23	100,0
POS TEST					
Válido	En proceso	Logro esperado	Total	Frecuencia	Porcentaje
				5	20,8
				18	75,0
				23	95,8
Perdidos	Sistema				
				1	4,2
				24	100,0

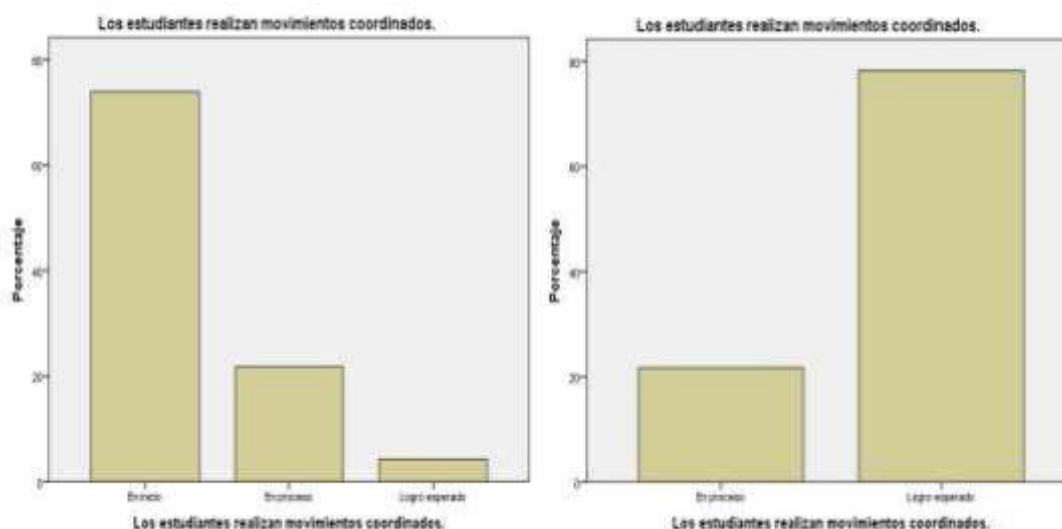


Gráfico 01: Los Estudiantes realizan Movimientos Coordinados.

Se aprecia en las tablas y gráficos N° 1, en el pre test el 73, 9% de los estudiantes nunca los estudiantes realizan movimientos coordinados, el 21, 7 % de los estudiantes a veces realizan movimientos coordinados y el 4, 3 % de los estudiantes siempre realizan movimientos coordinados; mientras que el pos test resulta que el 21, 7 % de los estudiantes a veces realizan movimientos coordinados y el 78, 3 % de los

estudiantes siempre realizan movimientos coordinados. Se infiere que la mayoría de estudiantes en el pre test nunca y casi siempre realizan movimientos coordinados; mientras que en el pos test siempre realizan movimientos coordinados, evidenciándose un logro significativo en los estudiantes en lo que respecta a la realización de movimientos coordinados lo que contribuye al desarrollo de su Psicomotricidad.

Tabla 2: Identifican las diferentes Direcciones y Posturas.

PRE TEST					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En Inicio	18	78,3	78,3	78,3
	En proceso	5	21,7	21,7	100,0
	Total	23	100,0	100,0	

POS TEST					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En proceso	4	16,7	17,4	17,4
	Logro esperado	19	79,2	82,6	100,0
	Total	23	95,8	100,0	
Perdidos	Sistema	1	4,2		
Total		24	100,0		

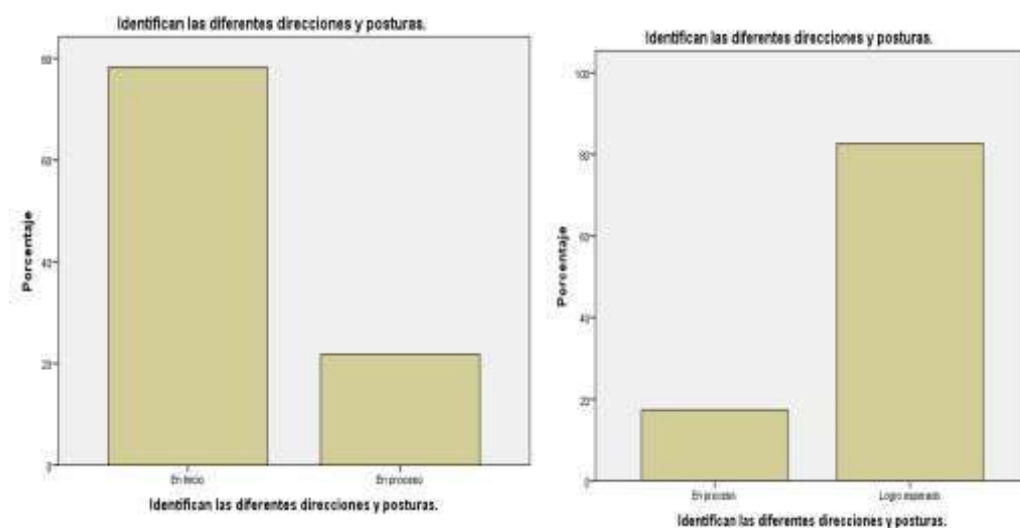


Gráfico 2: Identifican las diferentes Direcciones y Posturas.

Se aprecia en las tablas y gráficos N° 2, en el pre test el 78, 3% de los estudiantes nunca Identifican las diferentes direcciones y posturas y el 21, 7 % de los estudiantes a veces Identifican las diferentes direcciones y posturas; mientras que el pos test resulta que el 17, 4 % de los estudiantes a veces Identifican las diferentes direcciones y posturas y el 82, 6 % de los estudiantes siempre Identifican las diferentes direcciones y posturas. Se infiere que la mayoría de estudiantes en el pre test *nunca* y casi *siempre* Identifican las diferentes direcciones y posturas; mientras que en el pos test *siempre* Identifican las diferentes direcciones y posturas, evidenciándose un logro significativo en los estudiantes en lo que respecta a la Identificación de las diferentes direcciones y posturas, contribuyendo de esta manera al desarrollo de su Psicomotricidad.

Tabla 3: Identifica nociones de Tiempo y Espacio

PRE TEST

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio En	21	91,3	91,3	91,3
	proceso Logro	1	4,3	4,3	95,7
	esperado	1	4,3	4,3	100,0
	Total	23	100,0	100,0	

POS TEST

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En proceso	2	8,3	8,7	8,7
	Logro esperado	21	87,5	91,3	100,0
	Total	23	95,8	100,0	
Perdidos	Sistema	1	4,2		
Total		24	100,0		

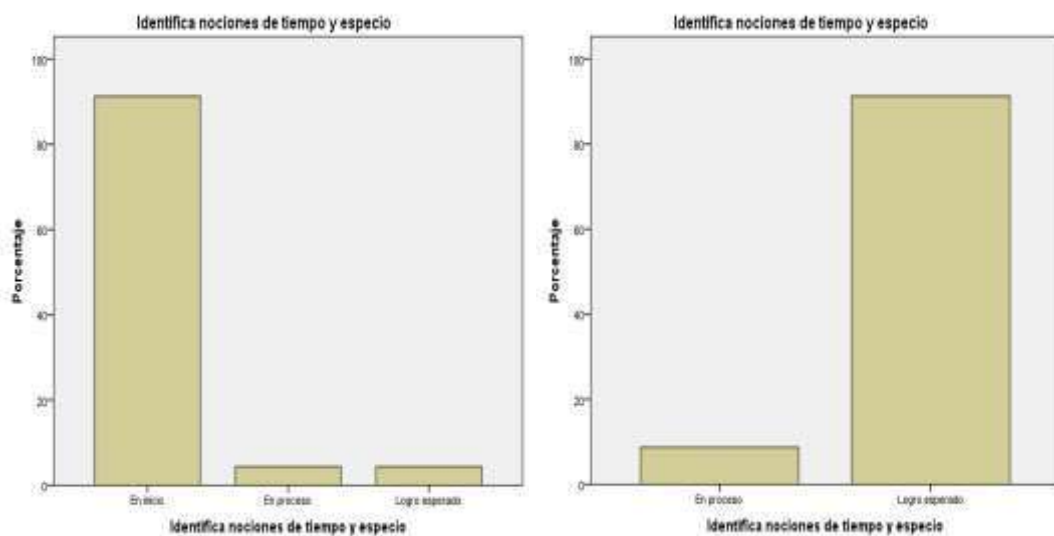


Gráfico 3: Identifica nociones de Tiempo y Espacio

Se aprecia en las tablas y gráficos N° 3, en el pre test el 91, 3 % de los estudiantes nunca Identifica nociones de tiempo y espacio, el 4, 3 % de los estudiantes a veces Identifica nociones de tiempo y espacio y el 4, 3 % de los estudiantes siempre Identifica nociones de tiempo y espacio; mientras que el pos test resulta que el 8, 7 % de los estudiantes a veces Identifica nociones de tiempo y espacio y el 91,3 % de los estudiantes siempre Identifica nociones de tiempo y espacio. Se infiere que la mayoría de estudiantes en el pre test nunca y casi siempre Identifica nociones de tiempo y espacio; mientras que en el pos test siempre Identifica nociones de tiempo y espacio, evidenciándose un logro significativo en los estudiantes en lo que respecta a la Identificación de nociones de tiempo y espacio lo que contribuye al desarrollo de su Psicomotricidad y sobre todo a ubicarse en el espacio y el tiempo.

Tabla 4: Reconoce los colores primarios y luego forman grupos por cada color

PRE TEST

			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	En	21	91,3	91,3	91,3
	proceso	Logro	1	4,3	4,3	95,7
	esperado		1	4,3	4,3	100,0
	Total		23	100,0	100,0	

POS TEST

			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En proceso		1	4,2	4,3	4,3
	Logro esperado		22	91,7	95,7	100,0
	Total		23	95,8	100,0	
Perdidos	Sistema		1	4,2		
Total			24	100,0		

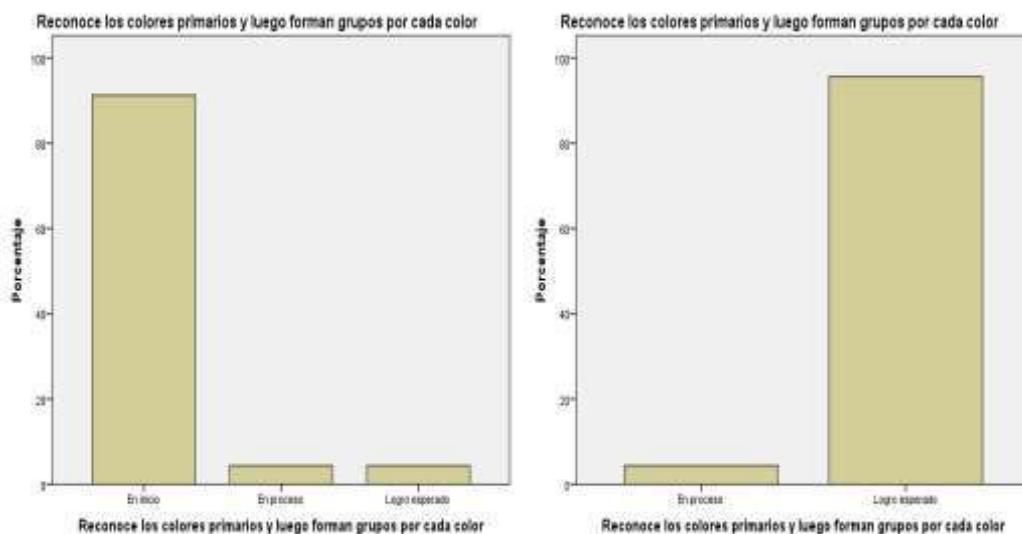


Gráfico 4: Reconoce los colores primarios y luego forman grupos por cada color

Se aprecia en las tablas y gráficos N° 4, en el pre test el 91, 3 % de los estudiantes nunca reconocen los colores primarios y luego forman grupos por cada color, el 4, 3 % de los estudiantes a veces reconocen los colores primarios y luego forman grupos por cada color y el 4, 3 % de los estudiantes siempre reconocen los colores primarios y luego forman grupos por cada color; mientras que el pos test resulta que el 4, 3 % de

los estudiantes a veces reconocen los colores primarios y luego forman grupos por cada color y el 95,7 % de los estudiantes siempre reconocen los colores primarios y luego forman grupos por cada color . Se infiere que la mayoría de estudiantes en el pre test nunca y casi siempre reconocen los colores primarios y luego forman grupos por cada color; mientras que en el pos test el 95, 7 % siempre reconocen los colores primarios y luego forman grupos por cada color, evidenciándose un logro significativo en los estudiantes en lo que respecta al reconocimiento de los colores primarios y luego forman grupos por cada color; lo que indica que con ello se contribuye al desarrollo de su Psicomotricidad y sobre todo al trabajo en equipo por parte de los estudiantes.

Tabla 5: Reconoce su lado dominante (izquierdo y derecho) caminando sobre una soga.

PRE TEST						
Válido	En inicio	En proceso	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
		Logro	18	78,3	78,3	78,3
		esperado	4	17,4	17,4	95,7
			1	4,3	4,3	100,0
		Total	23	100,0	100,0	

POS TEST						
Válido	En proceso	Logro esperado	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
			3	12,5	13,0	13,0
			20	83,3	87,0	100,0
		Total	23	95,8	100,0	
Perdidos	Sistema		1	4,2		
Total			24	100,0		

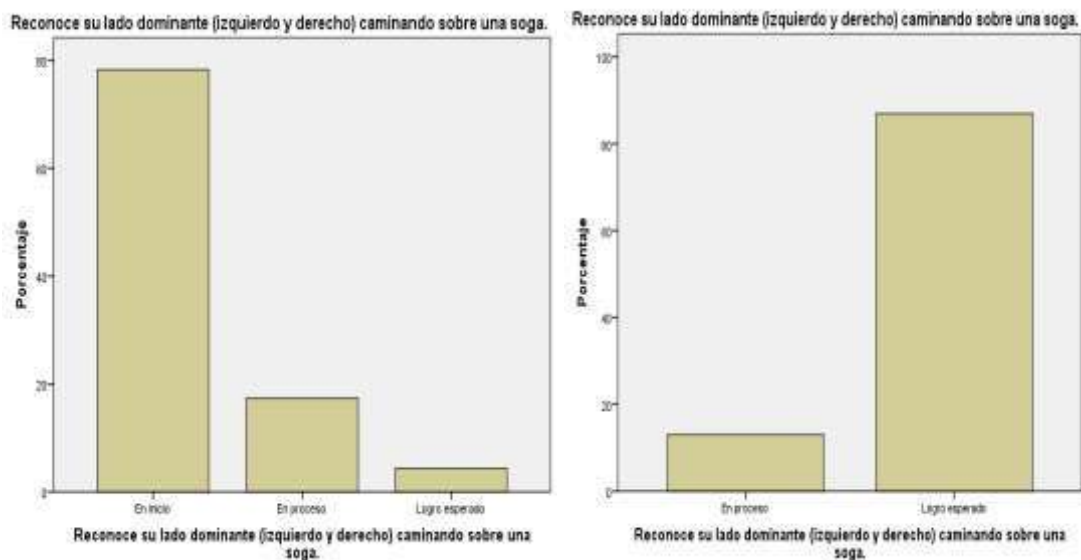


Gráfico 5: Reconoce su lado dominante (izquierdo y derecho) caminando sobre una soga.

Se aprecia en las tablas y gráficos N° 5, en el pre test el 78,3 % de los estudiantes nunca reconoce su lado dominante (izquierdo y derecho) caminando sobre una soga., el 17,4 % de los estudiantes a veces reconoce su lado dominante (izquierdo y derecho) caminando sobre una soga y el 4,3 % de los estudiantes siempre reconoce su lado dominante (izquierdo y derecho) caminando sobre una soga; mientras que el pos test resulta que el 13,00 % de los estudiantes a veces reconoce su lado dominante (izquierdo y derecho) caminando sobre una soga y el 87,00 % de los estudiantes siempre reconoce su lado dominante (izquierdo y derecho) caminando sobre una soga. . Se infiere que la mayoría de estudiantes en el pre test nunca y casi siempre reconoce su lado dominante (izquierdo y derecho) caminando sobre una soga; mientras que en el pos test el 87,00 % siempre reconoce su lado dominante (izquierdo y derecho) caminando sobre una soga, evidenciándose un logro significativo en los estudiantes en lo que respecta al reconocimiento de su lateralidad y de esta forma al desarrollo de su Psicomotricidad.

Tabla 6: Reconoce las partes de su cuerpo

PRE TEST

			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	En	19	82,6	82,6	82,6
	proceso	Logro	3	13,0	13,0	95,7
	esperado		1	4,3	4,3	100,0
	Total		23	100,0	100,0	

POS TEST

			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En proceso		3	12,5	13,0	13,0
	Logro esperado		20	83,3	87,0	100,0
	Total		23	95,8	100,0	
Perdidos	Sistema		1	4,2		
Total			24	100,0		

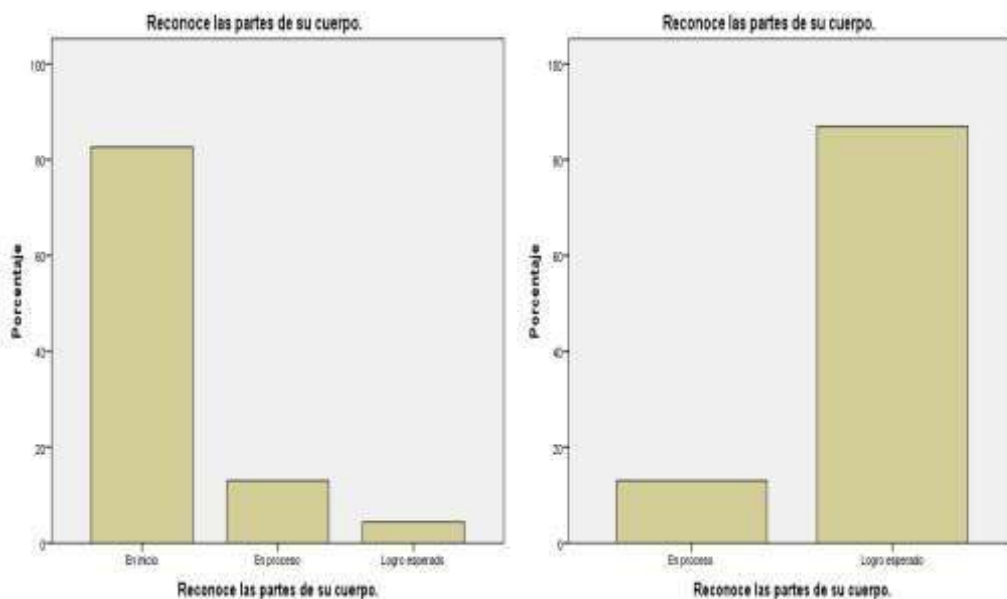


Gráfico 6: Reconoce las partes de su cuerpo

Se aprecia en las tablas y gráficos N° 6, en el pre test el 82, 6 % de los estudiantes nunca reconoce las partes de su cuerpo, el 13, 0 % de los estudiantes a veces reconoce las partes de su cuerpo y el 4, 3 % de los estudiantes siempre reconoce las partes de su

cuerpo; mientras que el pos test resulta que el 13,00 % de los estudiantes a veces reconoce las partes de su cuerpo y el 87,00 % de los estudiantes siempre reconoce las partes de su cuerpo. Se infiere que la mayoría de estudiantes en el pre test nunca y casi siempre reconoce las partes de su cuerpo; mientras que en el pos test el 87,00 % siempre reconoce las partes de su cuerpo, evidenciándose un logro significativo en los estudiantes en lo que respecta al reconocimiento de su cuerpo y su relación con el medio que lo rodea permitiéndole el desarrollo de su Psicomotricidad.

Tabla 7: Ejecuta en forma de frente y en zigzag por la hilera de conos cogido de un balón.

PRE TEST					
Válido	En inicio En proceso Logro esperado	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
		19	82,6	82,6	82,6
		3	13,0	13,0	95,7
		1	4,3	4,3	100,0
	Total	23	100,0	100,0	

POS TEST					
Válido	En proceso Logro esperado	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
		3	12,5	13,0	13,0
		20	83,3	87,0	100,0
	Total	23	95,8	100,0	
Perdidos	Sistema	1	4,2		
Total		24	100,0		

Tabla 8: Adoptan la posición de cubito dorsal para luego elevan los pies y ejecutar movimientos coordinados.

PRE TEST

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	20	87,0	87,0	87,0
	En proceso	3	13,0	13,0	100,0
	Total				
		23	100,0	100,0	

POS TEST

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En proceso	3	12,5	13,0	13,0
	Logro esperado	20	83,3	87,0	100,0
	Total	23	95,8	100,0	
Perdidos	Sistema	1	4,2		
Total		24	100,0		

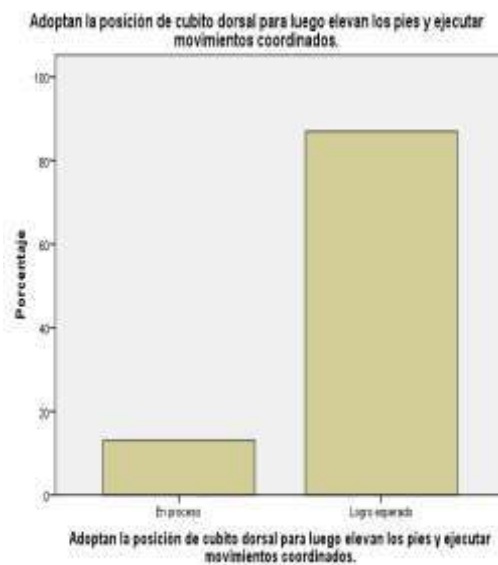
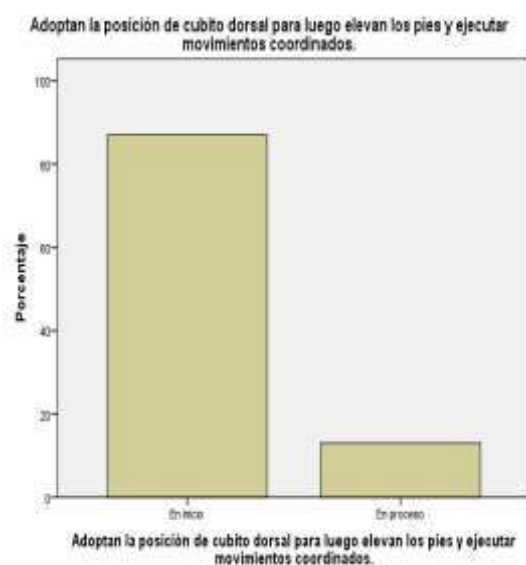


Tabla 8: Adoptan la posición de cubito dorsal para luego elevan los pies y ejecutar movimientos coordinados.

Se aprecia en las tablas y gráficos N° 8, en el pre test el 87,0 % de los estudiantes nunca adoptan la posición de cubito dorsal para luego elevar los pies y ejecutar movimientos coordinados y el 13,0 % de los estudiantes a veces adoptan la posición de cubito dorsal para luego elevan los pies y ejecutar movimientos coordinados; mientras que el pos test resulta que el 13,00 % de los estudiantes a veces adoptan la posición de cubito dorsal para luego elevan los pies y ejecutar movimientos coordinados y el 87,00 % de los estudiantes siempre adoptan la posición de cubito dorsal para luego elevan los pies y ejecutar movimientos coordinados. Se infiere que la mayoría de estudiantes en el pre test nunca y casi siempre adoptan la posición de cubito dorsal para luego elevan los pies y ejecutar movimientos coordinados por la hilera de conos cogido de un balón, evidenciándose un logro significativo en los estudiantes en lo que respecta a la realización de movimientos de cubito dorsal, lo que permite un adecuado desarrollo de su psicomotricidad.

Tabla 9: Realiza diferentes juegos utilizando su motricidad gruesa y fina.

PRE EST					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	19	82,6	82,6	82,6
	En proceso	4	17,4	17,4	100,0
	Total	23	100,0	100,0	
POS TEST					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En proceso	3	12,5	13,0	13,0
	Logro esperado	20	83,3	87,0	100,0
	Total	23	95,8	100,0	
Perdidos	Sistema	1	4,2		
Total		24	100,0		

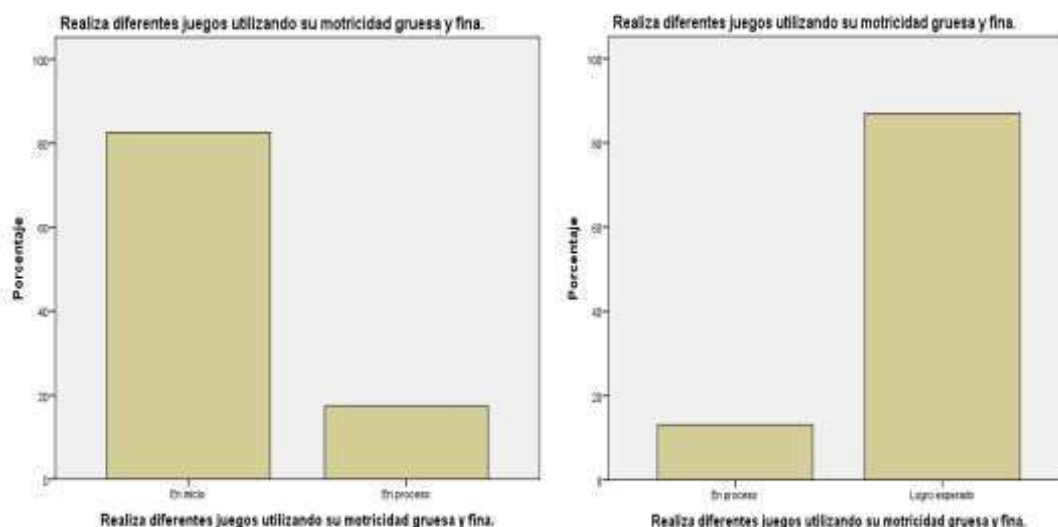


Gráfico 9: Realiza diferentes juegos utilizando su motricidad gruesa y fina.

Se aprecia en las tablas y gráficos N° 9, en el pre test el 82,6 % de los estudiantes nunca realiza diferentes juegos utilizando su motricidad gruesa y fina y el 17,4 % de los estudiantes a veces realiza diferentes juegos utilizando su motricidad gruesa y fina; mientras que el pos test resulta que el 13,00 % de los estudiantes a veces realiza diferentes juegos utilizando su motricidad gruesa y fina y el 87,00 % de los estudiantes siempre realiza diferentes juegos utilizando su motricidad gruesa y fina. Se infiere que la mayoría de estudiantes en el pre test nunca y casi siempre realiza diferentes juegos utilizando su motricidad gruesa y fina, lo que representa el 13,0 % y en cambio el 87,0 % de los estudiantes realizan diferentes juegos utilizando su motricidad gruesa y fina; evidenciándose un logro significativo en los estudiantes en lo que respecta al juego, ya que ello ayuda poderosamente a la consolidación de su psicomotricidad y de antemano a hacia la socialización y enriquecimiento de su lenguaje.

Tabla 10: Saltan con uno y ambos pies por sobre la hilera de ula ulas y respetando el orden de participación.

PRE TEST

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	21	91,3	91,3	91,3
	En proceso	2	8,7	8,7	100,0
	Total	23	100,0	100,0	

PROS TEST

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En proceso	2	8,3	8,7	8,7
	Logro esperado	21	87,5	91,3	100,0
	Total	23	95,8	100,0	
Perdidos	Sistema	1	4,2		
Total		24	100,0		

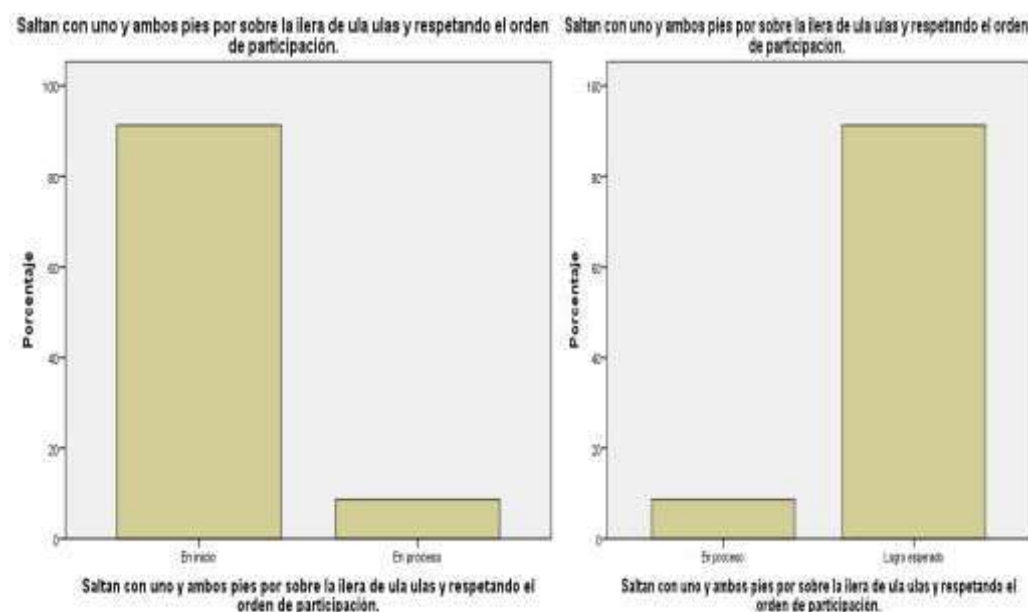


Gráfico 10: Saltan con uno y ambos pies por sobre la hilera de ula ulas y respetando el orden de participación.

Se aprecia en las tablas y gráficos N° 10, en el pre test el 91,3 % de los estudiantes nunca saltan con uno y ambos pies por sobre la hilera de ula ulas y respetando el orden de participación y el 17,4 % de los estudiantes a veces saltan con uno y ambos pies por sobre la hilera de ula ulas y respetando el orden de participación; mientras que el pos test resulta que el 8,7 % de los estudiantes a veces saltan con uno y ambos pies por

sobre la hilera de ula ulas y respetando el orden de participación y el 91,3 % de los estudiantes siempre saltan con uno y ambos pies por sobre la hilera de ula ulas y respetando el orden de participación. Se infiere que la mayoría de estudiantes en el pre test nunca y casi siempre saltan con uno y ambos pies por sobre la hilera de ula ulas y respetando el orden de participación y en cambio el 91,3 % de los estudiantes saltan con uno y ambos pies por sobre la hilera de ula ulas y respetando el orden de participación; evidenciándose un logro significativo en los estudiantes en lo que respecta al salto en uno y luego en dos pies, ya que ello ayuda poderosamente a la consolidación de su psicomotricidad y de antemano a hacia la socialización y enriquecimiento de su capacidad de equilibrio y por ende de su lenguaje.

7. Análisis y Discusión

En la tablas y gráficos N° 3, 4 y 10 según se aprecia en el Pre test que, el 91, 3 % de los estudiantes nunca Identifican nociones de tiempo y espacio, nunca reconocen los colores primarios y luego forman grupos por cada color y también nunca Saltan con uno y ambos pies por sobre la hilera de ula ulas y respetando el orden de participación. Evidenciándose la poca práctica del desarrollo psicomotriz en los estudiantes a falta de una infraestructura deportiva adecuada que facilite y brinde las condiciones necesarias para el desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes de educación inicial, fundamentalmente en los niños y niñas de tres años de la I. E. N°. 123 de los Baños del Inca Cajamarca-2018.

Se infiere que en la mayoría de los casos e instituciones los maestros, padres de familia y autoridades muy poco se preocupan por gestionar e instalar una infraestructura deportiva en cada una de las instituciones a fin de motivar e impulsar en los estudiantes el desarrollo de la psicomotricidad, por desconocer que la educación física y la psicomotricidad contribuyen poderosamente al desarrollo vio-psico-social y afectivo del ser humano.

Por otro lado, cabe recalcar que según el análisis de las tablas y gráficos 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 en el pos test luego de aplicada la variable independiente se nota claramente que se ha revertido la negatividad en cuando al desarrollo y promoción de diferentes

actividades con las que se desarrolle la psicomotricidad en los estudiantes de educación inicial, donde sí se aprecia claramente que la presencia de una infraestructura deportiva es completamente importante en el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes, donde se aprecia que siempre los estudiantes están dispuestos para desarrollar sus múltiples actividades lúdicas como para orientar hacia el desarrollo de las demás áreas del currículo, es evidente que el 87 % de los estudiantes constituye el esfuerzo eficiencia y eficacia del presente trabajo de investigación. Si somos más específicos se puede aclarar que el logro más evidente en el pos-test se nota en las tablas y gráficos N°. 4, donde el 95, 7 de los estudiantes reconocen los colores primarios y luego forman grupos por cada color y que aún solo un 4,3 % de los estudiantes Reconoce los colores primarios y luego forman grupos por cada color, lo cual evidencia que la propuesta de una infraestructuras deportiva en el nivel inicial juega un rol fundamental en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes, ya que el juego, la recreación y todo tipo de actividad lúdica conlleva al niño al entendimiento de su persona, de sus semejantes y del ambiente que lo rodea, convirtiéndolo en una persona útil a su familia y a la sociedad.

Por lo tanto, se deduce que la mayoría de estudiantes en el pos test siempre con la voluntad, decisión y creatividad si se puede desarrollar favorablemente la psicomotricidad en los estudiantes de educación inicial por considerarlo como elemental en el desarrollo cognitivo, psicológico motriz y afectivos de los estudiantes. Se infiere que, mediante la aplicación de la propuesta de infraestructura deportiva con una visión de compromiso y gestión participativa, de manera participativa, interactiva, amigable, didáctica permite mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes de educación inicial de educación básica regular fundamentalmente en los estudiantes de tres años de la I. E. N°. 123 de los Baños del Inca-Cajamarca.

Según Conde, J.L. (2001), existen áreas psicomotrices que se deben tener en cuenta al momento de plantear determinadas actividades y son las siguientes:

- a). Esquema Corporal
- b) Lateralidad;
- c) Equilibrio;
- d) Espacio;

e) Tiempo-ritmo;

f) Motricidad:

- motricidad gruesa;

- motricidad fina.

Esquema Corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo.

El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro- afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

Lateralidad: Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

Equilibrio: Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Estructuración espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

Tiempo y Ritmo: Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

Motricidad: Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos:

- a. Motricidad gruesa: Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.
- b. Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.).

8. Conclusiones

1. Se logró Determinar la influencia de la propuesta de infraestructura deportiva en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de 3 años de la I. E. N°. 123. de los Baños del Inca-Cajamarca-2018.
2. Se logró Identificar el nivel de mejora en el desarrollo psicomotriz en los estudiantes de 3 años de educación inicial, de la I. E. N°. 123 de los Baños del Inca- Cajamarca-2018, ante la aplicación de la propuesta de infraestructura deportiva.
3. Se logró diagnosticar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes de 3 años de educación inicial de la I. E. N°. 123 de los Baños del Inca-Cajamarca-2018, después de la aplicación de la propuesta de infraestructura deportiva.
4. Se logró comparar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes de 3 años de educación inicial de la I. E. N°. 123 de los Baños del Inca-Cajamarca-2018, antes y después de la aplicación de la propuesta de infraestructura deportiva.

9. Recomendaciones

- Los maestros y maestras gestionar y planificar la instalación de una infraestructura deportiva que anime y motive el interés de los estudiantes para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad como punto de partida del desarrollo de las demás áreas curriculares del nivel inicial de Educación Básica Regular.
- A los padres de familia, deben participar en la gestión, promoción y planificación de instalaciones de infraestructura en las instituciones educativas para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en sus hijos en el hogar, escuela y sociedad en general.
- Programar y desarrollar perfiles y proyectos que ayuden al equipamiento físico de las instituciones educativas, a fin de que conduzcan a mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes de educación inicial.
- Difundir la propuesta de infraestructura deportiva para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes en educación inicial, considerando como referente la institución educativa beneficiada con el presente estudio.
- En el aspecto metodológico se recomienda que los docentes deben aplicar juegos motrices para mejorar la socialización y el desarrollo psicomotor en los estudiantes de educación inicial respectivamente.

10. Bibliografía

- Aguinaga, E. (2012). Desarrollo psicomotor en estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Carmen de la legua y Reynoso. Lima, Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Alcover, E. (2010). Seguimiento del desarrollo psicomotor de prematuros extremos mediante la Escala de Desarrollo Infantil de Kent (EDIK) cumplimentada por los padres y situación neuroevolutiva a los 2 y 5 años. España: Universidad de Barcelona. Obtenido de http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/2505/EAB_TESIS.pdf?sequence
- Andrade Jonathan. (Abril de 2015). La Incidencia del Espacio Físico e Infraestructura Deportiva en el Desarrollo Psicomotriz de los Niños y Niñas de la Escuela de Educación General Básica Daniel Pasquel de la Parroquia San Francisco de Natabuela en el Año Lectivo 2015. Ibarra, Ecuador: Universidad Técnica del Norte. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4892/1/05%20FECYT%202435%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Antoranz, E., & Villalba J. (2010). Desarrollo cognitivo y motor. España: EDITEX.
- Bell Rodríguez, R. (08 de Septiembre de 2013). Inder. Obtenido de <http://www.inder.cu/indernet/Provincias/hlg/documetos/textos/EDU>
- Cámara Colmenero, Manuela. (Junio de 2014). Los ambientes de aprendizaje y la motricidad en Educación Infantil. Jaén, España: Universidad de Jaén. Obtenido de http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/1020/7/TFG_CamaraColmenero%2CManuela.pdf
- Cobos, P. (2007). El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Manual práctico para evaluarlo y favorecerlo. Madrid, España: Pirámide.
- Conde,J.L. (2001). Juegos para el Desarrollo de las Habilidades Motrices en Educación Infantil: Aljibe. Obtenido de html.rincondelvago.com/desarrollo-del-nino-de-0-a-7-anos.html
- Córdoba, A., Descals, A. & Gil, M. (2006). Psicología del desarrollo en la edad escolar. Lima: Pirámide.
- Da Fonseca, V. (2000). Estudio y génesis de la psicomotricidad. Barcelona: Inde. Obtenido de

http://books.google.com.pe/books?id=Fuct88hwVgIC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbg_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Daza, F. M. (06 de Noviembre de 2014). Ministerio de trabajos y asuntos sociales. Obtenido de <http://www.insht.es/InshtWeb/Contenidos/Documentacion/FichasTe>

El Departamento Administrativo del Deporte, la Recreación, la Actividad Física y el Aprovechamiento del Tiempo Libre (Coldeportes). (2002). Manual de gestión para proyectos de infraestructura deportiva y recreativa. Bogotá, Colombia. Obtenido de http://www.coldeportes.gov.co/atencion_ciudadania/glosario_tematico/deporte/infraestructura_deportiva

García, A., et al. (2007). Infraestructura escolar en las primarias y secundarias de México. México, D. F: INEE.

Gastiaburú, G. (2012). Programa juego, coopero y aprendo para el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de una I.E del Callao. Lima, Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.

González Salazar, Andrés Guillermo & Osorio Parra, Istman De Jesús. (2009). Infraestructura Deportivo Recreativa en Instituciones de Educación Superior Públicas y Privadas del Municipio de Pereira segun el Artículo 19 de la Ley 181, 2009. Pereira, Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira. Obtenido de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/1360/790068G643.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Google sites. (20 de Noviembre de 2014). Percepción C.R. Obtenido de <https://sites.google.com/site/percepcioncr/my-forms>

Harré, R., & Lamb, R. (2008). Psicología Evolutiva y de la Educación. Argentina: Paidós.

Iceta, A. & Yoldi. M.E. (2000). Desarrollo psicomotor del niño y su valoración en atención primaria: Psychomotor development of the child and its evaluation in primary care. San Navarra: Anales sis. Obtenido de <http://www.centreprisma.com/articulos/desarrollo%20psicomotor.pdf>

Instituto Peruano del Deporte (IPD). (s.f.). Obtenido de <http://campus.ipd.gob.pe/>

Martín, D. (2008). Psicomotricidad e intervención educativa. Madrid: Pirámide.

- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2005). Instalaciones y espacios deportivos. Metodología. España. Obtenido de http://www.mecd.gob.es/dam/jcr:b0859a8f-c502-4c59-8bb0-1f27a3dec18d/Instalaciones_y_espacios_deportivos_Metodologia.pdf
- Moore, G. T., Sugiyama, T. & O'Donnell, L. (2003). Children's Physical Environments Rating Scale. Children: The Core of Society, Proceedings of the Australian Early Childhood 1 (12).
- Morejon, J. (31 de Mayo de 2011). La psicomotricidad en la educación física contemporánea. Obtenido de <http://monografias.umcc.cu/monos/2012/Facultad%20de%20Cultura%20Fisica/mo12163.pdf>
- Myers, D. (2010). Psicología. España: Panamericana.
- Pi Polo Naves, Melisa Ingrid & Miranda Sauñe, Luis Antonio . (Febrero de 2016). Complejo Deportivo, Cultural y Social "Gran Amauta" . Lima, Perú: Universidad Ricardo Palma . Obtenido de <http://cybertesis.urp.edu.pe/bitstream/urp/1052/1/Monografia.pdf> J. (2009). La psicología de la inteligencia. España: Crítica S.L.
- Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria. España: INDE.
- Robles, H. (Enero-Diciembre de 2008). La coordinación y motricidad asociada a la madurez mental en niños de 4 a 8 años. Obtenido de <http://www.unife.edu.pe/pub/revpsicologia/coordinacionmotricidad.pdf>
- Sanchez Seisdedos, Patricia. (25 de Septiembre de 2017). Albert Bandura y su teoría de aprendizaje social (TAS). Implicaciones educativas. España. Obtenido de <https://blog.cognifit.com/es/albert-bandura-teoria-de-aprendizaje-social-implicaciones-educativas/>
- Skinner, B. F. (1994). Sobre el conductismo. Argentina: Planeta-Angostini.
- Van der Linden, J. (2004). Just Because... Children's preferences for child care physical environments: the relationship between children's preferences and design recommendations. (College of Sciences and Technology). Sidney, Australia: Sidney, University, Environment, Behaviour & Society Research Group & University of Technology Eindhoven (63).
- Vidal, M. (s.f.). Estimulación temprana (de 0 a 6 años): desarrollo de capacidades, valoración y programas de intervención. Madrid: CEPE.

Wikipedia. (s.f.). Obtenido de
https://es.wikipedia.org/wiki/Instalaci%C3%B3n_deportiva

Zavala Bonilla, María de los Angeles. (2016). Infraestructura Escolar y su Impacto en el Rendimiento Académico (Revisión Documental). (A. d. Sociales, Ed.) *Asies*(n°2), pp.55. Obtenido de <https://s3.amazonaws.com/asies-books/books/2016,revista2.pdf>

12. Anexo y Apéndice

ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Infraestructura deportiva para el Desarrollo Psicomotriz de alumnos de la I. E.I. N°. 123 Baños del Inca- Cajamarca			
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables
<p>- ¿De qué manera la propuesta de infraestructura deportiva mejorará el desarrollo psicomotriz en los estudiantes de tres años de Inicial de la I. E. N°. 123 de los Baños del Inca-Cajamarca-2018.</p>	<p>-Objetivo General: Determinar la influencia de la propuesta de infraestructura deportiva en la mejora del desarrollo psicomotriz en los estudiantes de tres años de Inicial de la I. E. N°. 123 de los Baños del Inca-Cajamarca-2018.</p> <p>-Objetivos Específicos: 1. Identificar el nivel de mejora del desarrollo psicomotriz en los estudiantes de tres años de Inicial de la I. E. N°. 123 de los Baños del Inca-Cajamarca, Antes de la aplicación de la propuesta de infraestructura deportiva 2.-Diagnosticar el nivel de desarrollo psicomotriz en los estudiantes de tres años de Inicial de la I. E. N°. 123 de los Baños del Inca-Cajamarca, Después de la aplicación de la propuesta de infraestructura deportiva. 3.- Comparar el nivel de desarrollo psicomotriz en los estudiantes de tres años de Inicial de la I. E. N°. 123 de Los Baños del Inca-Cajamarca -2018. Antes y después de la aplicación de la propuesta de infraestructura deportiva.</p>	<p>- La propuesta de infraestructura deportiva mejora significativamente el desarrollo psicomotriz en los estudiantes de tres años de la I. E. N°. 123 de los Baños del Inca-20 18.</p>	<p>A.-Variable independiente: - infraestructura deportiva.</p> <p>B.- Variable dependiente: - Desarrollo psicomotriz.</p>

ANEXO 2: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS



FICHA DE OBSERVACIÓN

Apellidos y nombres: _____

Sexo: Masculina () Femenino () **Fecha** / ____ / ____ / ____

Marque con una x según la destreza que tenga el niño o niña para realizar las siguientes técnicas motrices.

Escala valorativa: Nunca = 1 A veces = 2 Siempre = 3

Indicadores	1	2	3
1.-Los estudiantes realizan movimientos coordinados.			
2.-Identifican las diferentes direcciones y posturas.			
3.-Identifica nociones de tiempo y espacio.			
4.-Reconoce los colores primarios y luego forman grupos por cada color.			
5.-Reconoce su lado dominante (izquierdo y derecho) caminando sobre una soga.			
6.-Reconoce las partes de su cuerpo.			
7.-Ejecuta en forma de frente y en zigzag por la hilera de conos cogido de un balón.			
8.-Adoptan la posición de cubito dorsal para luego elevan los pies y ejecutar movimientos coordinados.			
9.-Realiza diferentes juegos utilizando su motricidad gruesa y fina.			
10.-Saltan con uno y ambos pies por sobre la hilera de ula ulas y respetando el orden de participación.			

Nivel de logro: Inicio (C) = 1 Proceso (B) = 2 Logro esperado (A) = 3

Nº DE SESIÓN	01
NOMBRE DE LA SESIÓN	"Mi cuerpo no quiere parar"
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento del propio cuerpo global y segmentario. -Elementos principales de cada una de las partes su cuerpo en él y en el otro. -Movilidad-inmovilidad. -Cambios posturales. (Tumbado, de pie, de rodillas, sentado,...) -Desplazamientos, saltos, giros.-Agilidad y coordinación global. -Autocontrol de frenar y poner en marcha. -Noción y movilización del eje corporal. -Equilibrio estático, dinámico y postmovimiento. -Lateralidad.-Respiración. -Tono y relajación.
TIEMPO	45'
ACCIONES DIDÁCTICAS	<p>INICIO</p> <p>ASAMBLEA</p> <p>Los niños/as sentados en círculo de forma que todos se vean y puedan prestar atención. El educador/ra saluda e invita a niños/as a cantar nuestra canción:</p> <p>- "buenos días, ¿cómo estás?, yo muy bien, ¿tú que tal?, todos: "Fenomenal", "me gusta mi clase, me gusta mi profe, y con mis amiguitos jugar".....</p> <p>– Repasaremos las normas básicas como no hacer ni hacerse daño, respetar el juego de los demás, cuidar el material. Recordaremos algo de la sesión anterior. Es importante que se sientan tranquilos y seguros. Como calentamiento escucharemos 5 minutos de música para movernos y bailar libremente por el aula de psicomotricidad.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Actividad 1: Canción Motriz: El educador/ra canta una canción, invitando a los niños/as</p> <p>Actividad 2: El robot sin pilas: Todos los alumnos son robots que se van desplazando lentamente en distintas direcciones. Al principio todos tienen pilas nuevas, pero lentamente se van agotando. El profesor les irá diciendo que las pilas se van gastando</p> <p>Actividad 3: El Espejo Mágico: Por parejas, de pie, mirándose de frente (como si se reflejaran ante un espejo). Uno de los niños/as representa al protagonista, y el otro niño será el espejo, que debe imitar simultáneamente los movimientos y acciones del protagonista, como levantar el brazo derecho, brazo izquierdo, luego levanta el pie derecho, el izquierdo, girar la cabeza hacia un lado, hacia el otro, se agacha, se levanta, levanta los dos brazos. Las parejas, se irán intercambiando los roles.</p> <p>CIERRE</p>

ANEXO 03: SESIONES DE APRENDIZAJE

	Sentado en la alfombra comentaremos las representaciones que han hecho los niños/as, sobre las actividades que hemos realizado, si les ha gustado y si se han divertido. Para terminar, de pie en círculo cantamos una canción "Cabeza, hombro, rodilla y pie".
MATERIALES Y RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">-Reproductor de Cds.-Cd. Canciones.-Cd. Música relajante, música para bailar.-Hojas de papel.-Lápices de colores.-Aislantes, colchonetas.-Sala de Psicomotricidad.-2 Educadoras.-Niños y niñas.

Nº DE SESIÓN	02
NOMBRE DE LA SESIÓN	"Mi cuerpo es valioso"
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar en sí mismo y en los demás las partes del cuerpo: cabeza, cuello, tronco, brazos, piernas. – Reconocer si es niño o niña. – Cuidar su cuerpo en la vida diaria
TIEMPO	45'
ACCIONES DIDÁCTICAS	<p>INICIO</p> <p>ASAMBLEA</p> <p>Se reúne al grupo, se establece las normas de juego los niños dan sus opiniones. Jugamos con los niños que pase el rey donde al quedarse alguien adentro dice si es niño o niña.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Se les presenta a la marioneta de Mickey mouse, se les pregunta ¿Quién es? ¿Qué es? ¿Podrá mover su Cuerpo?, responden según sus saberes. Los niños juegan con la marioneta, tocándose la parte del cuerpo que se les va mencionando. ¿Cuántas cabezas tenemos? ¿Cuántos brazos? Se acarician con los ojos cerrados la cabeza, cuello, tronco, brazos, piernas.</p> <p>Luego se unen por parejas poniéndose frente a frente y tocan la cabeza, cuello, tronco, brazos, piernas del compañero. Los mismos niños van mencionando que otra parte del cuerpo pueden tocarse, así mismo mencionan cómo cuidamos nuestro cuerpo que es tan valioso.</p> <p>CIERRE</p> <p>Se realiza el diálogo con los niños sobre la actividad de la sesión y sobre lo valioso que es nuestro cuerpo verbalizan sus estados de ánimo y sentimientos. Se les pregunta ¿Les gustó? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron?</p>
MATERIALES Y RECURSOS	<p>Marioneta de Mickey mouse</p> <p>Hojas bond crayolas, plumones, colores, etc.</p>

Nº DE SESIÓN	03
NOMBRE DE LA SESIÓN	"Trasladando elementos de un punto a otro"
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> – Juegos de imitación (se imitan las formas que realiza el profesor) Cantar canciones infantiles ("con contenido educativo")
TIEMPO	45'
ACCIONES DIDÁCTICAS	<p>INICIO</p> <p>ASAMBLEA</p> <p>Todos los alumnos se ubican en la posición de pie en sus sitios y realizan la movilidad articular para ello imitan al profesor. Se inicia por la cabeza y se termina en los pies</p> <p>Se realiza la explicación de la sesión pero de manera lúdica y recreativa, utilizando un lenguaje apropiado a niños y niñas.</p> <p>Se pregunta a los niños y niñas por su día, como se sienten y se mide el nivel de atención.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Los niños se ubican en cualquier punto del espacio de trabajo y a la indicación del profesor realizan la imitación de animales, como el oso, la rana, el reptil, el cangrejo.</p> <p>Cada alumno llevan globos de un punto a otro utilizando sus diversos segmentos corporales. Y luego trasladan pelotitas de una línea a otra, respetando las indicaciones que da el profesor</p> <p>CIERRE</p> <p>Se realiza juegos de respiración pasiva, la dinámica de soplar la palma de la mano.</p> <p>Se pregunta a los niños y niñas como se sienten y que fue lo que más les gusto y se canta la canción cabeza hombro rodilla pie.</p>
MATERIALES Y RECURSOS	<p>Pelotitas Globos</p> <p>Campo de juego</p>

Nº DE SESIÓN	04
NOMBRE DE LA SESIÓN	"El muñeco"
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> – Alcanzar expresarse corporalmente. – Coordina su cuerpo en diferentes posiciones. – Manejar el espacio en relación con su cuerpo y los objetos: un lado, el otro, arriba, abajo.
TIEMPO	45'
ACCIONES DIDÁCTICAS	<p>INICIO</p> <p>ASAMBLEA</p> <p>Se reúne al grupo, se establece las normas de juego los niños dan sus opiniones</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Se les presenta a los niños una caja ¿Qué habrá? Sacan los muñecos que hay dentro. ¿Cuántos muñecos hay? Juegan libremente con los muñecos representando un papel según sus saberes (papá, mamá, hermano). Luego los niños por afinidad se forman en parejas. Uno es el niño y otro hace de muñeco de trapo. Primero, el niño hace mover al “muñeco” como él quiere. El niño que hace de muñeco debe estar totalmente relajado. Finalmente el muñeco cobra vida se identifica con el niño, le sigue por todas partes imitándole. Se intercambian el personaje de muñeco.</p> <p>CIERRE</p> <p>Se realiza el diálogo con los niños sobre sus juegos, construcciones y actividad de la sesión, verbalizan sus estados de ánimo y sentimientos.</p> <p>Se les pregunta ¿Les gustó? ¿Cómo se organizaron? ¿Cómo se sintieron?</p>
MATERIALES Y RECURSOS	<p>Materiales permanentes del aula.</p> <p>Caja, muñecos, hojas bond, crayolas, plastilina, plumones, témperas, colchonetas.</p>

Nº DE SESIÓN	05
NOMBRE DE LA SESIÓN	"Ato y desato cuerdas y nudos"
OBJETIVOS	– Juegos de acción y reacción (solos y en grupo)
TIEMPO	45'
ACCIONES DIDÁCTICAS	<p>INICIO</p> <p>ASAMBLEA</p> <p>Se forma a los alumnos y alumnas en media luna y junto al profesor se canta la canción cucú cantaba la rana. Se realiza la respectiva movilidad articular solo que ahora se parte de los pies hacia la cabeza, y se va explicando a los estudiantes sobre los segmentos corporales que están trabajando y las dinámicas que se realizarán</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Se realizan juegos de amarrar y desamarrar cuerdas, formados en grupos los alumnos y alumnas deberán: enroscarse y desenroscarse, y formar figuras como, círculos, triángulos, y cuadrados.</p> <p>Y se juega el juego de sapos al agua y sapos a la orilla, en el cual los niños y niñas deben saltar a un lado y otro de la cuerda según se indique, se mide la capacidad de acción y reacción y atención a la indicación. Trabajamos control postural y el tono</p> <p>CIERRE</p> <p>Se realizan dinámicas de respiración activa los alumnos y alumnas cogen, una hoja de papel y la soplan, en diferentes intensidades y direcciones.</p> <p>Se realizan masajes a la garganta, y a los músculos faciales.</p> <p>Se pregunta los niños y niñas como se han sentido y que es lo que más les gusto.</p>
MATERIALES Y RECURSOS	Hojas de papel, Campo de juego, Cuerdas

Nº DE SESIÓN	06
NOMBRE DE LA SESIÓN	"Abotonado y desabotonado"
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> – Tener precisión y eficacia en la coordinación visomotriz – Presentar coordinación visomotriz al abotonar y desabotonar.
TIEMPO	45'
ACCIONES DIDÁCTICAS	<p>INICIO</p> <p>ASAMBLEA</p> <p>Se reúne al grupo, se establece las normas de juego los niños dan sus opiniones. Los niño participan de la canción “Tengo tres botones” acompañado de expresión corporal. Se les pregunta ¿qué dice la canción? ¿Cuántos botones hay en la chompa?</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Los niños juegan en la sala. Se les brinda un nuevo material que es el estuche para abotonar y desabotonar, el cual lo manipulan y descubren lo que pueden hacer.</p> <p>Luego los niños muestran sus chompas (con botones grandes) que han traído de casa y mencionan características principales, se las colocan abotonándose y desabotonándose.</p> <p>Luego hacemos concursos por parejas ¿quién abotona y desabotona la chompa a su compañero? Ambos niños participan.</p> <p>CIERRE</p> <p>Se realiza el diálogo con los niños sobre el juego realizado, construcciones y actividad de la sesión, verbalizan sus estados de ánimo y sentimientos.</p> <p>Se les pregunta ¿Con quién, jugaste? ¿Cómo lo hicieron? ¿Por qué?</p>
MATERIALES Y RECURSOS	<p>Materiales permanentes del aula.</p> <p>Estuche para abotonar y desabotonar, chompas con botones grandes, hojas bond, crayolas, plastilina, plumones, témperas.</p> <p>Colchonetas.</p>

Nº DE SESIÓN	07
NOMBRE DE LA SESIÓN	"Jugando describo objetos"
OBJETIVOS	– Dinámicas de resolución de problemas (solos)
TIEMPO	45'
ACCIONES DIDÁCTICAS	<p>INICIO</p> <p>ASAMBLEA</p> <p>En el salón de clases, nos ponemos de pie y realizamos pequeños saltitos para entrar en calor, luego realizamos multi saltos en espacio reducido, y cantamos la canción cabeza, hombro, rodilla, y pie.</p> <p>Se realiza la explicación de la sesión y luego se pide a los alumnos se queden quietos juego de inmóvil, o congelados.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Los niños y niñas se sientan en sus lugares y a la indicación del profesor tendrán que identificar el lugar donde se encuentren diferentes objetos.</p> <p>Arriba, abajo, izquierda o derecha. Luego a la señal de profesor deben describir diferentes objetos, dando características propias de estos.</p> <p>Por último se harán juegos de asociación de objetos y observados, y como se utilizan en la vida diaria.</p> <p>CIERRE</p> <p>Se realiza la dinámica de trabajo digito manual, y persecución óculo manual.</p> <p>Además de pequeñas respiraciones continuadas como si fuéramos a inflar un globo trabajo Cardio pulmonar.</p>
MATERIALES Y RECURSOS	Sillas, Mesas, Dibujos de salón de clase, Material lúdico del salón de clase

Nº DE SESIÓN	08
NOMBRE DE LA SESIÓN	"Mi casita tiene forma de círculo"
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> – Participar en forma grupal utilizando su cuerpo y respetando reglas. – Identificar el círculo como figura geométrica. – Representar acciones simbólicas de manera espontánea
TIEMPO	45'
ACCIONES DIDÁCTICAS	<p>INICIO</p> <p>ASAMBLEA</p> <p>Se reúne al grupo, se establece las normas de juego los niños dan sus opiniones. Entonamos la canción “mi cuerpo yo lo muevo”</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Esta actividad se realiza en el patio, dibujando en el piso con tizas tantos círculos como alumnos haya.</p> <p>Se realizará actividades de caminar, correr y saltar, hacer ronda. La maestra se pondrá a un costado haciendo que los niños contesten a las preguntas ¿Qué figuras ven pintada en el piso? ¿Podrían ir por los caminos que ven entre los círculos? Contestan y van realizando las acciones ¿Cómo han ido? ¿Pisaron las líneas? ¿Empujaron a sus compañeros o se chocaron con ellos? ¿En qué otra forma podremos ir?</p> <p>Repetir estas acciones hasta que se haya cumplido con las indicaciones.</p> <p>Cada niño(a) tendrá su casita que viene hacer el círculo que escogen voluntariamente en cual realizarán actividades de entrar, salir, caminar, saltar, hacer acciones simbólicas que hacen en su casa (desayunar, bañarse, jugar, dormir, etc).</p> <p>CIERRE</p> <p>Se realiza el diálogo con los niños sobre sus juegos, construcciones y actividad de la sesión, verbalizan sus estados de ánimo y sentimientos. Se les pregunta ¿Les gustó? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron?</p>
MATERIALES Y RECURSOS	<p>Materiales permanentes del aula.</p> <p>Tizas de colores, hojas bond, crayolas, plumones, témperas.</p> <p>Toc toc.</p>

Nº DE SESIÓN	09
NOMBRE DE LA SESIÓN	"Juegos de lateralidad y velocidad"
OBJETIVOS	– Juegos de descubrimiento guiado(solos y en equipo)
TIEMPO	45'
ACCIONES DIDÁCTICAS	<p>INICIO</p> <p>ASAMBLEA</p> <p>Se ubica a los niños y niñas en la posición de pie, y se realiza la movilidad articular pero desde el fundamento de la circunducción. De extremidades superiores e inferiores.</p> <p>Se preparan las articulaciones de tobillos, y rodilla con mayor detalle.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Se forma a los niños y niñas en filas y se les pide que corran de un punto A a un punto B, según lo indique el profesor, y se trabaja este fundamento en diferentes velocidades.</p> <p>Se repite la forma anterior solo que esta vez se pide que corran de lado, y de espaldas.</p> <p>Se trabaja la dinámica de la ola marina, todos se cogen de las manos y a la indicación del profesor juntos corren de un punto C a un punto D</p> <p>CIERRE</p> <p>Se realizan el juego de atrápame si puedes, los niños y niñas a la indicación del profesor tratan a atraparlo, se hace por grupos de género y luego mixto, se trabaja, ubicación espacial, lateral y el control de velocidad.</p> <p>Se realizan ejercicios descongestionantes.</p>
MATERIALES Y RECURSOS	Campo de juego, Cuerdas, Conos

Nº DE SESIÓN	10
NOMBRE DE LA SESIÓN	"Formando figuras "
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> – Explorar sus posibilidades de movimiento. – Vivenciar el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural. – Identificar y relacionar objetos en función de características perceptuales: color, forma, tamaño.
TIEMPO	45'
ACCIONES DIDÁCTICAS	<p>INICIO</p> <p>ASAMBLEA</p> <p>Se reúne al grupo, se establece las normas de juego los niños dan sus opiniones. Se motiva con la canción “toma la ficha”. Mencionan el nombre de la figura geométrica de la ficha y el color</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Se les presenta a los niños figuras geométricas grandes de 1 metro y medio (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo), mencionan sus nombres y color.</p> <p>Se forma grupos y a cada grupo se le da una figura.</p> <p>Se juega a colocarse según las indicaciones:</p> <p>Dentro de la figura, fuera de la figura.</p> <p>Caminan en puntitas por el contorno de la figura, saltan, corren, gatean.</p> <p>Se colocan alrededor de la figura y luego la levantan y la sacan se quedan ellos para que observan que con sus cuerpo también pueden formar figuras.</p> <p>Se le entrega a cada niño fichas de diversas formas y libremente crean figuras (ejemplos, tren, casa, barco, etc).</p> <p>CIERRE</p> <p>Se realiza el diálogo con los niños sobre la actividad de la sesión, verbalizan sus estados de ánimo y sentimientos.</p> <p>Se les pregunta ¿Les gustó? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron?</p>
MATERIALES Y RECURSOS	<p>Figuras geométricas grandes hechas de cartón o corrospum.</p> <p>Fichas lógicas de colores y formas.</p> <p>Hojas bond, crayolas, plastilina, plumones.</p>

ANEXO 05: FOTOGRAFÍAS DE APLICACIÓN DE SESIONES DE APRENDIZAJE



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°7



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°8



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°9



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10